

FOTOGRAFIJA – SEZNAM RAZPISANIH TEM DIPLOMSKIH DEL

Temo diplomskega dela praviloma **predlaga študent**. V tem primeru **si sam pridobi mentorja** diplomskega dela glede na predmetno področje izbrane teme. V primeru, da je izbrani predavatelj že mentor večjemu številu študentov, določi drugega predavatelja za mentorja ravnatelj. **Študent lahko izbere tudi temo s seznama**, ki ga predlagajo predavatelji. Te teme so praviloma zelo široko zastavljene in dopuščajo različne pristope oz. več interpretacij. Zato študent pred uradno **prijavo teme s svojo izbiro seznaniti predavatelja - mentorja**, s katerim v okviru razpisane teme določita naslov, ki ga nato študent navade ob prijavi teme.

Nosilec predmeta	Predmet	Naslov diplomske naloge
Katarina Sadovski	KREATIVNA FOTOGRAFIJA	Postprodukcija (priprava in obdelava fotografij izbrano temo)
		Komercialna fotografija (izdelava kataloga)
		Fotoknjiga (avtorska knjiga, poročna fotoknjiga, predstavitveni portfolio za kolekcijo)
Katarina Sadovski	AVTORSKA FOTOGRAFIJA	Avtorski in komercialni portret
		Tehnologija tiskanja fotografij
		Stock fotografija
Katja Gorup Pegan	VIZUALNE KOMUNIKACIJE	Fotografska knjižna publikacija
		Fotografski koledar
		Oblikovanje fotografske spletne predstavitve
Maja Prešeren	PODJETNIŠTVO, EKONOMIKA IN TRŽENJE	Fotografija kot poslovna priložnost
		Fotografija v akciji tržnega komuniciranja
Jasna Klančičar	REPORTAŽNA FOTOGRAFIJA	Razvoj reportažne fotografije po II. svetovni vojni v Sloveniji
		Uporaba reportažne fotografije s humanističnim poudarkom
		Šport na fotografiji nekoč in danes (slovenski fotografi)
Goran Stoisavljevič	SVETLOBNI VIRI IN OSVETLJEVANJE	Razvoj optike v fotografiji ter njen estetski in psihološki vpliv
Jernej Kastelic	VIDEO TEHNIKA, TONSKA TEHNIKA IN ANIMACIJA	Kratki dokumentarni film

Jernej Kastelec	VIDEO TEHNIKA, FONDSKA TEHNIKA IN ANIMACIJA	Promocijski video
Martina Paradiž	STROKOVNA TERMINOLOGIJA V TUJEM JEZIKU	Anglicizmi v slovenskih strokovnih ocenah fotografske opreme
Maja Cergol Lipnik	POSLOVNO SPORAZUMEVANJE IN VODENJE	Fotografija in ustvarjalnost
		Komuniciranje s/skozi fotografijo
Nataša Kovšca	RAZVOJ FOTOGRAFIJE IN VIZUALNEGA SPOROČANJA	Ženski pogled skozi objektiv
		Ulična fotografija na Slovenskem