

V Ljubljani, 24. 3. 2023

Odprti poziv za fotografe in vizualne pripovedovalce zgodb v sodelovanju s skupnostmi

FOTOGRAFIJA OPOLNOMOČA: Mojstrski tečaj vizualnega pripovedovanja za krepitev odnosov s skupnostmi s Susan Meiselas, Lydio Matthews in Luciano Pinchiero

ob razstavi *Susan Meiselas: Mediacije*, Galerija Jakopič, 20. 6.–22. 10. 2023

Brezplačen mojstrski tečaj za do 12 izbranih fotografinj oz. fotografov, ki pri svojih projektih sodelujejo z različnimi skupnostmi

Prijave odprte do **14. aprila 2023.**



Foto: Utrinek z delavnice s Susan Meiselas in Luciano Pinchiero.

Galerija Jakopič objavlja odprti poziv za mojstrski tečaj *Fotografija opolnomoča*, na katerem bodo sodelovale tri ugledne strokovnjakinje s področja fotografije: **Susan Meiselas**, ena najbolj družbeno angažiranih in ozaveščenih sodobnih fotografinj in članica agencije Magnum Photos, **Lydia Matthews**, uveljavljena ameriška kuratorica, avtorica, raziskovalka in predavateljica, ter **Luciana Pinchiero**, družbeno angažirana argentinsko-ameriška fotografinja in umetnica.

Iščemo strastne fotografe vseh nivojev usposobljenosti in vizualne pripovedovalce zgodb, ki so družbeno ozaveščeni in so pri svojem delu zavezani spodbujanju vključenosti vseh v sodobni družbi. Dobrodošli so predlogi projektov, katerih cilj je bistveno povečati prepoznavnost, vključenost, sodelovanje in opolnomočenje različnih skupnosti v Sloveniji. Projekti morajo temeljiti na vzpostavljenem, angažiranem odnosu in stalnem dialogu med fotografom in skupnostjo ter morajo temeljiti na več tednih fotografskega dela, ki se bo zaključilo z mojstrskim tečajem za fotografe v živo.



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana | Slovenija

www.mgml.si

GALERIJA JAKOPIČ | Slovenska 9 | 1000 Ljubljana | Slovenija



GALERIJA
JAKOPIČ
GALLERY

Pri snovanju projekta je treba upoštevati njegov vpliv na določeno skupnost in kako bo ta projekt tej skupnosti koristil - v smislu povečanja njene vključenosti v družbo, večje prisotnosti in prepoznavnosti ter pozitivnega vpliva na njeno delovanje v prihodnosti.

Ta poziv je namenjen tako fotografom kot skupnostim. Fotografi imajo možnost v skladu z lastnim interesom izbrati skupnosti, s katerimi želijo sodelovati, skupnosti pa lahko znotraj tega sodelovanja predlagajo svoje ideje in delijo pomembne zgodbe. Tudi posamezna skupnost lahko izbere fotografa, s katerim bi sodelovala in se neposredno z njim dogovori za prijavo na mojstrski tečaj. Izbrani fotograf je lahko tudi član te skupnosti.

Mojstrski tečaj *Fotografija opolnomoča bo vključeval:*

- spletno srečanje s tremi mentoricami, kjer bodo obravnavani individualni projekti udeležencev,
- neodvisno terensko delo, namenjeno dokumentiranju izbrane skupnosti (vzdolž morebitnega že obstoječega materiala),
- individualne priprave snovanja vizualne pripovedi,
- dvodnevno delavnico v živo, kjer bodo nastali projekti finalizirani za končno obliko predstavitev,
- predstavitev nastalih projektov v sklopu skupnosti

Postopek izbora in potek mojstrskega tečaja:

Vse predloge, ki bodo prispeli **do 14. aprila 2023**, bo pregledala komisija, ki jo sestavljajo mentorice mojstrskega tečaja in predstavnica Galerije Jakopič. Komisija bo izbrala **do 12 najboljših fotografov oz. fotografinj**, izbor pa bo objavljen **najkasneje do 19. aprila 2023**.

Izbrani projekti bodo nato pred mojstrskim tečajem v živo vključeni v razvojni proces. Med delavnico bodo mentorice pregledali nastale projekte in zagotovile povratne informacije in pomoč pri editiranju nastalih fotografij, svetovale pa bodo tudi glede najprimernejše oblike predstavitev.

Udeleženci mojstrskega tečaja bodo deležni naslednjih ugodnosti:

- **BREZPLAČEN mojstrski tečaj** z vodilnimi strokovnjakinjami v panogi (stroški kotizacij se krijejo iz dodatnih sredstev, ki jih zagotavlja Galerija Jakopič).
- Priložnost za izboljšanje veščin na področju fotografije, pripovedovanja zgodb in editiranja fotografij s pomočjo strukturiranega procesa, z usmerjanjem, podporo in povratnimi informacijami izkušenih strokovnjakinj na tem področju. Projekti želijo doprinesiti dodano vrednost fotografskemu delu posameznikov.
- Vidnost in prepoznavnost dela udeležencev preko javnih predstavitev nastalih projektov.

Od udeležencev se pričakuje, da izpolnjujejo naslednje zahteve:

- Predložijo naj dobro pripravljeno in načrtovano prijavo, ki izkazuje potencial za pomensko bogato fotografsko pripovedovanje zgodb.
- Razpoložljivost brez izjem za vse termine mojstrskega tečaja.
- Med posameznimi srečanji morajo nameniti čas delu na fotografskih projektih s skupnostmi.
- Izkazati morajo pozitiven, predan in zavzet odnos do projekta ter empatično pripravljenost za krepitev moči skupnosti, s katero delajo.

Maja Čehovin Korsika | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 040 303 245 | T 01 2412 537

E Maja.Cehovin.Korsika@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana | Slovenija

www.mgml.si

GALERIJA JAKOPIČ | Slovenska 9 | 1000 Ljubljana | Slovenija



Pomembni datumi odprtega poziva Galerije Jakopič:

Za prijavo:

Spletna predstavitev mojstrskega tečaja in mentoric za vse zainteresirane: **5. april 2023 ob 17.00**

Rok za oddajo prijav: **14. april 2023**

Razglasitev izbranih udeležencev brezplačnega mojstrskega tečaja: **19. april 2023**

Za mojstrski tečaj (zavezujoče za do 12 izbranih udeležencev):

Spletno srečanje z mentoricami: **25. april 2023 od 17.00 do 19.00**

Dvodnevni mojstrski tečaj v živo: **17. in 18. junij 2023, od 10.00 do 18.00**

Celotno besedilo poziva je dostopno na tej povezavi.

O mentoricah:

[Susan Meiselas \(ZDA, 1948\)](#), ena najbolj družbeno angažiranih in ozaveščenih fotografkinj na svetu, je članica agencije Magnum in predsednica fundacije Magnum. Že pet desetletij uporablja svoj fotoaparater kot orodje pričevanja in povezovanja. Na začetku kariere je delala kot učiteljica v New Yorku in organizirala fotografske delavnice za podeželske šole na ameriškem jugu. Med najhujšimi državljanskimi vojnami v teh državah je potovala v Nikaragvo in pozneje v Salvador. V naslednjih desetletjih se je še naprej vključevala v različne skupnosti in spremljala konflikte po vsem svetu. Meiselasova je prepotovala svet in pokrivala različne teme, od spolne industrije do vojn in kršitev človekovih pravic. Opozarja na manjšine in konflikte, ki so pogosto spregledani. Vselej si prizadeva za neposreden stik in dialog z ljudmi, ki jih upodablja. Njen pristop temelji na sodelovanju in vključuje pogled ljudi, ki jih fotografira. Zato je predlagala, da bi ob njeni razstavi v Galeriji Jakopič v Ljubljani izvedli zgoraj opisano delavnico.

[Lydia Matthews](#) je kuratorica, avtorica, raziskovalka in predavateljica, ki se osredotoča na sodelovalne, družbeno angažirane umetniške in oblikovalske projekte v ZDA in tujini. Tesno sodeluje z vizualnimi umetniki, oblikovalci, tradicionalnimi obrtniki, glasbeniki, plesalci, multidisciplinarnimi znanstveniki, študenti in lokalnimi prebivalci pri snovanju in izvajanju kulturnih projektov, ki obravnavajo zahtevne vidike vsakdanjega življenja ljudi. Z združevanjem poetike in polemike s humorjem in kritičnostjo spodbuja poglobljene družbene odnose med udeleženci projektov, hkrati pa eksperimentira z novimi načini izmenjave disciplinarnega znanja in praktičnih ustvarjalnih veščin.

[Luciana Pinchiero](#) se je rodila v Argentini in se preselila v ZDA, kjer je študirala umetnost v New Yorku in Los Angelesu. Njena dela so bila razstavljena v muzejih, galerijah in drugih prostorih umetnosti v ZDA (v New Yorku, Brooklynu in Los Angelesu), v Argentini, Franciji in na Islandiji. Njeno delo skuša ponovno preučiti moteče institucionalizirane kolonialne pedagogike. Ponosna je, da je pripadnica generacije Latinoameričanov, ki potencialno lahko preoblikuje vsiljeni pogled na svet v zavedanje občutka izpodrinjene identitete. Prizadevanja za rušenje in/ali premestitev simbolnih spomenikov, ki slavijo kolonializem in prevlado belih moških po vsem svetu, so dogodki, ki so jo v zadnjih nekaj letih spodbudili k ustvarjanju kolažev, fotografij, gibljivih slik in umetniških objektov.

Več informacij na voljo na: galerija.jakopic@mgml.si in www.mgml.si/galerija-jakopic

Maja Čehovin Korsika | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 040 303 245 | T 01 2412 537

E Maja.Cehovin.Korsika@mgml.si