

FOTOGRAFIJA – 2. letnik REPORTAŽNA FOTOGRAFIJA

Urnik III. kvartal (4. 1. 2021 – 19. 2. 2021)

URA	PREDMET	PREDAVATELJ	OBLIKA DELA	prost.
PONEDELJEK				
8.50–10.25	<i>SVO2*</i> – Svetlobni viri in osvetljevanje 2	G. Stoisavljevič	Predavanja – 2 uri	PR
10.30–11.15	<i>SVO2*</i> – Svetlobni viri in osvetljevanje 2	G. Stoisavljevič	Lab. vaje – 1 ura	STU
TOREK				
8.50–10.25	<i>ATF</i> – Ateljejska fotografija	J. Klančičar	Predavanja – 2 uri	PR
10.30–11.15	<i>ATF</i> – Ateljejska fotografija	J. Klančičar	Lab. vaje – 1 ura	STU
11.20–12.05	<i>ATF</i> – Ateljejska fotografija	J. Klančičar	Sem. vaje – 1 ura	STU
13.00–14.35	<i>FPP</i> – Fotografska postprodukcija	K. Gorup Pegan	Lab. vaje – 2 uri	LF
14.40– 16.15	<i>FPP</i> – Fotografska postprodukcija	K. Gorup Pegan	Predavanja – 2 uri	LF
16.20–17.55	<i>FPP</i> – Fotografska postprodukcija	K. Gorup Pegan	Sem. vaje – 2 uri	LF
SREDA				
8.00–8.45	<i>TBS</i> – Temelji besednega sporočanja	M. Uršič Zupan	Lab. vaje – 1 ura	SD
8.50–11.15	<i>TBS</i> – Temelji besednega sporočanja	M. Uršič Zupan	Predavanja – 3 ure	SD
12.10–12.55	<i>REP</i> – Reportažna fotografija	J. Klančičar	Lab. vaje – 2 uri	LF
13.00–14.35	<i>REP</i> – Reportažna fotografija	J. Klančičar	Predavanja – 3 ure	LF
15.30–16.15	<i>TFS</i> – Temelji filmskega in TV snemanja	J. Kastelec	Lab. vaje – 1 ura	STU
16.20–17.55	<i>TFS</i> – Temelji filmskega in TV snemanja	J. Kastelec	Predavanja – 2 uri	PR
ČETRTEK				
8.50–11.15	<i>AVF</i> – Avtorska fotografija	K. Sadovski	Lab. vaje – 3 ure	LF
11.20–13.45	<i>AVF</i> – Avtorska fotografija	K. Sadovski	Predavanja – 3 ure	LF
13.40–14.35	<i>AVF</i> – Avtorska fotografija	K. Sadovski	Sem. vaje – 1 ura	LF
PETEK				
10.30–14.35	<i>REP</i> – Reportažna fotografija	N. Kovšca	Predavanja – 5 ur	PR