



Foto: Klavdija Figelj

Razstava Višje strokovne šole Šolskega centra Srečka Kosovela

Na rdeči zemlji

V galeriji Tr na Mostovni razstavljajo študenti Višje strokovne šole iz Sežane, to so študentje fotografije in oblikovalci kamna. Njihovo ustvarjanje so navdihnile pesmi Srečka Kosovela, razstavo so posvetili 110. obletnici pesnikovega rojstva.

NOVA GORICA ▶ Izhodiščno točko sta študentom fotografije predstavljala Kosovelov kritični pogled na družbo in njegova napoved prihodnosti. "Teme, s katerimi so se študentje današnjega časa soočili, so precej podobne tistim na prelomu stoletja: jaz, politika, kultura, tehnološki razvoj in družba. Dodali so tudi nekaj

novih, kot sta na primer ta-krat nepoznana problema, povezana z ekologijo in masovnim uničenjem," so zapisali ob razstavi.

Kosovelove pesmi so jih napotile, kakopak, v naravo, kjer so iskali izraznost tekstur, svetlobe, sence. V klasičnem likovnem mediju so ustvarjali po navdihu konstruktivističnih objektov in



Osrednja podoba iz kamnitih kubusov

Foto: Klavdija Figelj

tudi gnoj so pobarvali v zlato. Oblikovalci kamna so svoje pojmovanje Kosovela ter razumevanje prostora in časa izrazili v avtohtonem kraškem kamnu - sivem apnencu. Ta kamen, ki je bil tako domač tudi Srečku Kosovelu, je močno izrazno sredstvo oblikovalcev in kiparjev ter v sodobnem času ponovno postaja pojem izbranega okusa.

danes in hkrati napovedujejo polno izpolnjeno prihodnost ter ponosno stojijo pokonci. V kontrastu teh tihih glasnikov slovenske zgodovine, sedanjosti in prihodnosti osrednji prostor zapolnjuje tridimenzionalna podoba, ki je sestavljena iz kamnitih kubusov, vstavljenih v trpko, a zdravo rdečo kraško zemljo.

Kot so še zapisali ob razstavi, predstavljajo v kraški kamen vklesane, razbrazdane in od vetra obrušene Kosovelove pesmi, ki kot pomniki zgodovine kažejo, kako malo se je spremenil čas do

Študenti oddelka za fotografijo in oddelka za oblikovanje kamna so ustvarjali pod mentorstvom **Katarine Sadovski, Jasne Klančičar, Katje Gorup, Mihe Jerška, Antona Marna in Damjana Švare.**

KF



Fotografija Jerneje Kraigher