



**LETNI DELOVNI NAČRT**  
**(IZVEDBENI KURIKULUM)**  
**ZA ŠTUDIJSKO LETO 2013/2014**

**Sežana, oktober 2013**



## KAZALO VSEBINE

<b>UVOD</b> .....	<b>3</b>
<b>PREDSTAVITEV IN VIZIJA VIŠJE STROKOVNE ŠOLE</b> .....	<b>5</b>
<b>PREDSTAVITEV PROGRAMOV IN NAZIV DIPLOMANTOV</b> .....	<b>7</b>
OBLIKOVANJE MATERIALOV .....	8
PREDMETNIK PROGRAMA OBLIKOVANJE MATERIALOV IN KREDITNO OVREDNOTENJE .....	8
FOTOGRAFIJA .....	10
PREDMETNIK PROGRAMA FOTOGRAFIJA IN KREDITNO OVREDNOTENJE .....	10
<b>NAČRT VPISA ZA ŠTUDIJSKO LETO 2014/2015</b> .....	<b>12</b>
<b>RAZPOREDITEV ŠTUDENTOV V LETNIKE IN SKUPINE</b> .....	<b>13</b>
<b>OBSEG IN RAZPOREDITEV PREDAVANJ, VAJ IN DRUGEGA IZOBRAŽEVALNEGA DELA PO PREDMETNIKU</b> .....	<b>14</b>
ŠTUDIJSKI KOLEDAR ZA ŠTUDIJSKO LETO 2013/2014 .....	15
<b>IZPITNI ROKI</b> .....	<b>16</b>
<b>KADROVSKI POGOJI</b> .....	<b>17</b>
STROKOVNI DELAVCI V PROGRAMU OBLIKOVANJE MATERIALOV .....	17
STROKOVNI DELAVCI V PROGRAMU FOTOGRAFIJA .....	18
<b>PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE</b> .....	<b>19</b>
SEZNAM PODJETJI/ZAVODOV, S KATERIMI IMA VSŠ ŠC SEŽANA SKLENJENE POGODBE O PRAKTIČNEM IZOBRAŽEVANJU ZA PROGRAM <b>OBLIKOVANJE MATERIALOV</b> .....	19
SEZNAM PODJETJI/ZAVODOV, S KATERIMI IMA VSŠ ŠC SEŽANA SKLENJENE POGODBE O PRAKTIČNEM IZOBRAŽEVANJU ZA PROGRAM <b>FOTOGRAFIJA</b> .....	20
<b>PROSTORSKI IN MATERIALNI POGOJI</b> .....	<b>23</b>
<b>IZREDNI ŠTUDIJ</b> .....	<b>28</b>
<b>PRIZNAVANJE PREDHODNO PRIDOBLENEGA ZNANJA</b> .....	<b>28</b>
<b>POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU IN DOKONČANJE ŠTUDIJA</b> .....	<b>29</b>
<b>UGOTAVLJANJE IN ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI</b> .....	<b>30</b>
<b>STROKOVNO SPOPOLNJEVANJE PREDAVATELJEV</b> .....	<b>31</b>
<b>NESTANDARDNA IZVEDBA ŠTUDIJSKIH AKTIVNOSTI IN DODATNA PONUDBA ŠOLE</b> .....	<b>32</b>
<b>PROJEKTI</b> .....	<b>35</b>
<b>MEDNARODNA MOBILNOST</b> .....	<b>36</b>
<b>SODELOVANJE Z DRUGIMI ŠOLAMI, DELODAJALCI, ZBORNICAMI, DRUŠTVI, ZDRUŽENJI IN RAZLIČNIMI INSTITUCIJAMI</b> .....	<b>37</b>
<b>DRUGE NALOGE</b> .....	<b>37</b>



## UVOD

Letni delovni načrt je temeljni dokument Višje strokovne šole v Sežani, organizacijske enote javnega zavoda Šolski center Srečka Kosovela Sežana, po katerem se izvaja izobraževalno delo in ostale dejavnosti šole. Med drugim zajema:

- obseg in razporeditev predavanj, vaj in drugega izobraževalnega dela po predmetniku,
- načrt vpisa,
- razporeditev študentov v letnike in skupine,
- roke za opravljanje izpitov,
- ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti s samoevalvacijo,
- strokovno izpopolnjevanje predavateljev in drugih strokovnih delavcev,
- sodelovanje z drugimi šolami, delodajalci, zbornicami, društvi in združenji,
- druge naloge.

Zakonske osnove, ki urejajo področje delovanja šole, predstavljajo temeljni predpisi o višjem strokovnem izobraževanju ter nanje vezani podzakonski predpisi. Temeljni predpisi so:

- Zakon o višjem strokovnem izobraževanju (ZVSI)
- Zakon o poklicnem in strokovnem izobraževanju
- Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI)
- Zakon o izobraževanju odraslih (ZIO)
- Pravilnik o vpisu v višje strokovno izobraževanje
- Pravilnik o vodenju razvida izvajalcev javnoveljavnih programov vzgoje in izobraževanja
- Pravilnik o ocenjevanju znanja v višjih strokovnih šolah
- Pravilnik o študijskem koledarju v višjih strokovnih šolah
- Pravilnik o šolninah in prispevkih v višjem šolstvu
- Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju
- Pravilnik o izobrazbi predavateljev višje strokovne šole in drugih strokovnih delavcev v višjem strokovnem izobraževanju
- Navodila za prilagajanje izrednega študija v višjem strokovnem izobraževanju
- Zakon o šolski inšpekciji (ZSoll)
- Zakon o plačah delavcev v javnih vzgojno-izobraževalnih zavodih
- Zakon o priznavanju in vrednotenju izobraževanja
- Zakon o zavodih
- Zakon o delovnih razmerjih
- Zakon o javnih uslužbencih
- Kolektivna pogodba za negospodarske dejavnosti v RS
- Kolektivna pogodba za dejavnost vzgoje in izobraževanja
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Pravilnik o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive
- Pravilnik o uvrstitvi delovnih mest direktorjev s področja šolstva in športa v plačne razrede znotraj razponov plačnih razredov
- Pravilnik o napredovanju zaposlenih v vrtcih in šolah v plačilne razrede
- Pravilnik o upravljanju učbeniških skladov

- Zakon o javnih naročilih
- Zakon o knjižničarstvu
- Zakon o varstvu osebnih podatkov
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja
- Zakon o splošnem upravnem postopku
- Zakon o računovodstvu
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (ZUJF)
- Zakon o izvrševanju proračunov RS (ZIPRS)

Poleg tega delovanje zavoda urejajo interni akti<sup>1</sup>, predvsem:

- Sklep o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda »Šolski center Srečka Kosovela Sežana«
- Poslovnik o delu Sveta zavoda Šolski center Srečka Kosovela Sežana
- Poslovnik Višje strokovne šole
- Poslovnik Študijske komisije Višje strokovne šole ŠC Sežana
- Poslovnik Komisije za spremljanje in zagotavljanje kakovosti Višje strokovne šole ŠC Sežana
- Poslovnika strokovnih aktivov Višje strokovne šole ŠC Sežana
- Pravilnik o sistemizaciji delovnih mest ŠC Sežana
- Pravilnik o varovanju osebnih in drugih varovanih podatkov ŠC Sežana
- Pravilnik o računovodstvu
- Pravilnik o nabavi, uporabi in hrambi pečatov
- Pravilnik o uporabi službenih mobilnih telefonov
- Pravilnik o splošnih pogojih oddajanja šolskih nepremičnin in opreme v najem
- Pravilnik za oddajo naročil manjših vrednosti
- Pravilnik o diplomiranju in Sklepa o dopolnitvi pravilnika o diplomiranju
- Pravilnik Višje strokovne šole ŠC Srečka Kosovela Sežana o izvajanju izrednega študija
- Pravilnik o odgovornosti študentov in disciplinskih ukrepih
- Pravila izpitnega reda, ocenjevanja znanja, priznavanja kreditnih točk in napredovanja po programih na Višji strokovni šoli ŠC Sežana
- Pravila ravnanja z izdelki študentov
- Hišni red Višje strokovne šole
- Navodila in merila za priznavanje predhodno pridobljenega znanja

---

<sup>1</sup> Interni akti se hranijo na sedežu ŠC Sežana ali na sedežu Višje strokovne šole. Večina internih aktov je objavljena na spletni strani šole (pod geslom), v e-zbornici, nekateri pa tudi v šolski publikaciji.

## **PREDSTAVITEV IN VIZIJA VIŠJE STROKOVNE ŠOLE**

Višja strokovna šola je bila v začetku leta 2008 ustanovljena v okviru Šolskega centra Srečka Kosovela Sežana, javnega zavoda, v katerega se je preoblikovala nekdanja Srednja šola Srečka Kosovela. Šolski center tako združuje dve organizacijski enoti, Gimnazijo in ekonomsko šolo ter Višjo strokovno šolo. Slednja deluje na dveh lokacijah: v prostorih Šolskega centra (Stjenkova ulica 3, Sežana), kjer je sedež Šolskega centra, ter v prostorih Visokošolskega središča Sežana (Kraška ulica 2, Sežana), kjer je sedež Višje strokovne šole.

Izobraževalni proces, ki poteka po višješolskih študijskih programih, temelji na prepletu teoretičnih znanj in obrtnih veščin, zato je študij organiziran v obliki predavanj, seminarских in laboratorijskih vaj. V vsakem študijskem letu se izvede praktično izobraževanje pri delodajalcih – v podjetjih ali pri obrtnikih, ki traja 10 tednov.

Višja strokovna šola v Sežani predstavlja s svojima programoma, Oblikovanjem materialov in Fotografijo, odziv na potrebe sodobnega gospodarstva in okolja, ki s študijskim letom 2013/2014 vstopa v šesto leto svojega delovanja. Izobraževalne aktivnosti so organizirane za redni študij; posamezni študentje, vpisani izredno, opravljajo študijske obveznosti skupaj z rednimi študenti.

### **Vizija Višje strokovne šole :**

Smo ugledna izobraževalna ustanova za področja oblikovanja, fotografije in videa. Ob upoštevanju realnih potreb in tradicije bomo narekovali razvojne smernice v državnem in mednarodnem merilu.

### **Organi zavoda:**

- Svet zavoda (predsednik Alojz Čotar; s strani višje šole so člani sveta predsednica Strateškega sveta Maja Prešeren; predstavnik delavcev višje šole Damjan Švara in Katarina Sadovski; predstavniki študentov višje šole Tina Kocjan in Urška Sever, študentu Davidu Egelji pa se je s 1. 10. 2013 mandat zaključil, ker se ni vpisal; glede na to, da ima svet zavoda mandat do 30. 11. 2013, nadomestnih volitev za enega predstavnika študentov ne bo;
- Direktor zavoda (Dušan Štolfa);
- Kolegij (Direktor zavoda, ki je obenem ravnatelj Gimnazije in ekonomske šole in ravnateljica Višje strokovne šole).

### **Organi Višje strokovne šole:**

- Ravnateljica Višje strokovne šole (Jasna Rojc; mandat do 10. 2. 2015);
- Strateški svet (predstavniki predavateljev višje šole Maja Prešeren (predsednica), Damjan Švara in Katarina Sadovski, predstavnici študentov Špela Šedivy in Sindi Štor, predstavnica diplomantov Jelena Uršič, predstavnik zbornic oz. delodajalcev Nina Ukmar in Jernej Bortolato; mandat do 11. 2. 2016);
- Predavateljski zbor (ravnateljica in predavatelji višje šole);
- Strokovna aktiva (predavatelji predmetnega področja oz. sorodnih skupin predmetov):  
-aktiv programa Fotografija (predsednica Katarina Sadovski),

- aktiv programa Oblikovanje materialov (predsednik Anton Marn).
- Študijska komisija (predavatelji višje šole Jasna Klančičar (predsednica), Milovan Valič in Alenka Kompare; mandat do 6. 12. 2016);
- Komisija za spremljanje in zagotavljanje kakovosti (predavatelji višje šole Damjan Švara (predsednik), Sandra Grmek, Katarina Sadovski, Katja Gorup, Anton Marn; predstavnici študentov Špela Šedivy in Sindi Štor; mandat do 31. 5. 2017).

### **Referat za študijske in študentske zadeve**

Referat je študentom na voljo za vse informacije in administrativna vprašanja v zvezi s študijem. Študentom so informacije in obvestila dosegljiva tudi na internetni strani šole, kjer so objavljene aktualne vsebine, povezane s študijem.

Študentje so dolžni spremljati novice, objavljene na spletni strani šole. Nujna obvestila, ki jih ni mogoče na spletu objaviti v primernem času, referat posreduje študentom tudi preko SMS-sporočil, a le tistim, ki se za tak način obveščanja odločijo in to potrdijo s pisno izjavo.

Prijave in odjave izpitov potekajo izključno preko spleta. Za ta namen je študentom na voljo računalnik v študentski sobi.

Za tiskanje dokumentov in fotografij je študentom v pritličju šole na voljo printbox.

Referentka: Tatjana Jagodnik

Uradne ure referata:

- ponedeljek, sredo, petek: 10.00 – 12.00
- torek, četrtek: 14.00 – 16.00

### **Knjižnica**

Knjižnično gradivo, namenjeno študentom Višje strokovne šole, je last Šolskega centra, vendar je zaradi lažje dostopnosti študentom na razpolago v Kosovelovi knjižnici Sežana (Ulica Mirka Pirca 1, Sežana). Knjižnica je vključena v sistem vzajemne katalogizacije COBISS, preko katerega poteka vsa izposoja in evidenca gradiva. Preko spletnega brskalnika je omogočen dostop do informacijskega sistema; mogoče je iskanje po gradivu Kosovelove knjižnice in drugih knjižnic po Sloveniji ter rezervacija in podaljševanje izposojenih enot. Študentom so v knjižnici na voljo čitalnica, uporaba računalniške opreme in druge storitve.

Knjižnica Šolskega centra skrbi predvsem za nabavo strokovne literature in video materiala, v letošnjem študijskem letu pa bo pričela tudi z izvajanjem aktivnosti, povezanih z izdelavo, registriranjem in hranjenjem diplomskih nalog študentov. Knjižničarka, ga. Natalija Mikuletič, bo v letošnjem študijskem letu za redne in izredne študente 2. letnika izvedla pripravo na pisanje diplomske naloge (t. i. diplomski praktikum), predvidoma februarja 2014.

Urnik Kosovelove knjižnice Sežana:

- od ponedeljka do petka: 7.00 – 18.00
- sobota: 8.00 – 13.00



## **PREDSTAVITEV PROGRAMOV IN NAZIV DIPLOMANTOV**

Višja strokovna šola razpisuje dva višješolska študijska programa: Oblikovanje materialov in Fotografijo. Programa sta oblikovana tako, da v veliki meri upoštevata potrebe sodobnega gospodarstva. Sta kreditno ovrednotena s 120 kreditnimi točkami (KT) po sistemu ECTS. Šola je prva javna ustanova v Sloveniji, ki omogoča izobraževanje na področju fotografije na stopnji, višji od srednješolske, in v tem trenutku edina višja šola, na kateri se je mogoče izšolati za oblikovanje kamna.

V študijskem letu 2010/2011 sta se oba programa za študente 1. letnikov pričela izvajati po prenovljenih predmetnikih. Študentje, ki so se na šolo vpisali pred tem, lahko manjkajoče obveznosti opravljajo po starem programu.

V skladu z 22. členom Pravilnika o ocenjevanju znanja v višjih strokovnih šolah (uradni list RS, št. 71/2009) lahko študenti, ki po končanem drugem letniku študija niso opravili vseh obveznosti in si ne morejo pridobiti statusa študenta, te obveznosti opravljajo v naslednjih treh študijskih letih. Študentu, ki je za več kot tri leta prekinil študij, ravnatelj določi pogoje za nadaljevanje in dokončanje študija, če se je študijski program medtem bistveno spremenil.

Prekinitev študija se računa od konca študijskega leta, v katerega je bil študent nazadnje vpisan.

## OBLIKOVANJE MATERIALOV

Program Oblikovanje materialov ponuja dva več programskih modulov. Sprva smo na šoli izvajali dva modula, Kamen ter Kovino in polimere, od študijskega leta 2011/12 dalje pa, zaradi nezanimanja za študij oblikovanja kovin in polimerov, v prvi letnik vpisujemo le v modul Kamen. Študij je naravnano k praktičnemu in kreativnemu delu. Povezuje strokovnoteoretična in praktična znanja – omogoča uporabo teoretičnega znanja in znanstvenih metod pri reševanju konkretnih problemov v praksi. Študente usposobi za reševanje različnih oblikovalskih nalog ter navaja na samostojno in timsko delo. Z zaključkom študija študent pridobi naziv inženir oz. inženirka oblikovanja.

Katalogi znanj posameznih predmetov so priloženi temu dokumentu (priloga 1).

**Pri vseh predmetih je pogoj za pristop k izpitu najmanj 80 % udeležba na seminarskih oz. laboratorijskih vajah.**

**Število izbirnih predmetov, ki jih šola v študijskem letu izvaja, je odvisno od števila in izbire vpisanih študentov.** Višja šola izvaja tiste izbirne predmete, za katere študentje izkažejo največ interesa. Šola si v primeru, da k modulu ali predmetu v študijskem letu ni prijavljenih vsaj deset študentov, pridržuje pravico, da predmeta v tem letu ne izvaja.

Ker je v letu 2013/14 v 2. letnik vpisanih le 8 študentov, bomo kot izbirni in kot prostoizbirni predmet izvajali dva predmeta, glede na interes, ki so ga izrazili študentje. Izvajala se bosta predmeta:

- Poldragi kamni (del modula Kamen),
- Računalniška podpora oblikovanju (del modula Kovina in polimeri – se izvaja kot prostoizbirni predmet).

## PREDMETNIK PROGRAMA OBLIKOVANJE MATERIALOV IN KREDITNO OVREDNOTENJE<sup>2</sup>

Št.	Ime modula/predmeta/druga sestavine		Obvezno / izbirno	Letnik	Št. kontaktnih ur				Skupno število ur štud. dela	Kreditne točke
					PR	SV	LV	Skupaj		
M1	Komunikacije v oblikovanju		Obvezno	1.						13 KT
P1	STJ	Strokovna terminologija v tujem jeziku			24	12	-	36	90	3 KT
P2	PSV	Poslovno sporazumevanje in vodenje			24	12	-	36	90	3 KT
P3	RAI	Računalništvo in informatika			36	-	12	48	120	4 KT
D1	PRI-1	Praktično izobraževanje – Komunikacije v oblikovanju							90	3 KT
M2	Oblikovanje izdelkov		Obvezno	1.						15 KT
P4	PRR	Prostoročno risanje			24	-	48	72	120	4 KT
P5	OLT	Osnove likovne teorije			24	-	12	36	90	3 KT
P6	OES	Osnove estetike			48	12	-	60	150	5 KT
D2	PRI-2	Praktično izobraževanje - Oblikovanje izdelkov							90	3 KT

<sup>2</sup> Predstavljeni so moduli in predmeti, ki jih šola ponuja/izvaja.

M3	Načrtovanje izdelkov		Obvezno	1.						16 KT
P7	TRO	Tehnično risanje in opisna geometrija			36	-	36	72	150	5 KT
P8	PRT	Predstavitvene tehnike			48	-	24	72	180	6 KT
P9	DAR	Dokumentiranje in arhiviranje			18	6	-	24	60	2 KT
D3	PRI-3	Praktično izobraževanje - Načrtovanje izdelkov							90	3 KT
M4	Ekonomija v oblikovanju		Obvezno	2.						5 KT
P10	PET	Podjetništvo ekonomika in trženje			24	24	-	48	90	3 KT
D4	PRI-4	Praktično izobraževanje - Ekonomija v oblikovanju							60	2 KT
M5	Osnove materiala - kamen		Izbirno	1.						16 KT
P11	GEO	Značilnosti kamna			60	-	12	72	210	7 KT
P12	OPS	Orodja, programska in strojna oprema			36	12	24	72	150	5 KT
D5	PRI-5	Praktično izobraževanje - Osnove materiala - kamen							130	4 KT
M6	Tehnologija obdelave izdelkov iz kamna		Izbirno	2.						20 KT
P13	TOK	Tehnologije obdelave kamna			108	12	60	180	400	13 KT
6	PRI-6	Praktično izobraževanje - Tehnologija obdelave izdelkov iz kamna							220	7 KT
M7	Oblikovanje figurativne plastike		Izbirno	2.						10 KT
P14	OFP	Oblikovanje figurativne plastike			60	-	36	96	240	8 KT
D7	PRI-7	Praktično izobraževanje - Oblikovanje figurativne plastike							60	2 KT
M8	Osnove restavradorstva - kamen		Izbirno	2.						10 KT
P15	PZR	Poškodbe, zaščita in restavriranje			60	-	72	132	220	8 KT
D8	PRI-8	Praktično izobraževanje - Osnove restavradorstva - kamen							60	2 KT
P16	INK	Inkrustacija	Izbirno	2.	36	-	36	72	150	5 KT
P17	MOZ	Mozaik	Izbirno	2.	36	-	36	72	150	5 KT
P18	POK	Poldragi kamni	Izbirno	2.	36	-	36	72	150	5 KT
P40	PIP RPO	Prosto izbirni predmet Računalniška podpora oblikovanju	Izbirno	2.	36	-	36	72	150	5 KT
		Diplomsko delo	Obvezno	2.					150	5 KT

## FOTOGRAFIJA

Študij na višješolskem programu Fotografija seznanja s fotografskimi materiali, z metodami dela, s fotografskimi postopki in tehnologijami. Nudi znanja in veščine z različnih področij uporabe fotografije, spodbuja kreativnost in komunikativnost ter razvija sposobnost za individualno in timsko delo. Študente usposablja za vse stopnje delovnega procesa ter pripravlja za samostojno delo fotografa na različnih poklicnih področjih. Z zaključkom študija študent pridobi naziv inženir oz. inženirka fotografije.

Katalogi znanj posameznih predmetov so priloženi temu dokumentu (priloga 2).

**Pri vseh predmetih je pogoj za pristop k izpitu najmanj 80 % udeležba na seminarskih oz. laboratorijskih vajah.**

**Število izbirnih predmetov in modulov, ki jih šola v študijskem letu izvaja, je odvisno od števila in izbire vpisanih študentov.** Višja šola izvaja tiste izbirne predmete in module, za katere študentje izkažejo največ interesa. Šola si v primeru, da k modulu ali predmetu v študijskem letu ni prijavljenih vsaj deset študentov, pridržuje pravico, da modula oz. predmeta v tem letu ne izvaja.

Želje študentov o izbiri v drugem letniku smo zbrali z informativno anketo. Glede na število vpisanih v drugi letnik se v študijskem letu 2013/14 izvajata le dva od petih izbirnih modulov (Ateljejska fotografija in Reportažna fotografija), oz. ena od treh možnih kombinacij modulov. Izvajata se tudi dva od treh s programom predvidenih izbirnih predmetov, saj študentje za izbirni predmet Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika niso izkazali interesa.

## PREDMETNIK PROGRAMA FOTOGRAFIJA IN KREDITNO OVREDNOTENJE

Št.	Ime modula/predmeta/druge sestavine		Obvezno / izbirno	Letnik	Št. kontaktnih ur				Skupno število ur štud. dela	Kreditne točke
					PR	SV	LV	Skupaj		
M1	Komunikacije v fotografiji		Obvezno	1.						15 KT
P1	STJ	Strokovna terminologija v tujem jeziku			24	12	-	36	90	3 KT
P2	PSV	Poslovno sporazumevanje in vodenje			24	12	-	36	90	3 KT
P3	RAI	Računalništvo in informatika			36	-	12	48	120	4 KT
D1	PRI-1	Praktično izobraževanje - Komunikacije v Fotografiji							150	5 KT
M2	Temelji fotografije		Obvezno	1.						20 KT
P4	OBF	Oblikovanje fotografije			72	12	60	144	300	10 KT
P5	TEF	Temelji fotografije			60	-	24	84	210	7 KT
D2	PRI-2	Praktično izobraževanje - Temelji fotografije							100	3 KT

M3	Fotografska tehnologija		Obvezno	1.						20 KT
P6	SVO	Svetlobni viri in osvetljevanje 1			24	-	12	36	90	3 KT
P7	OPF	Obdelava in predstavitve fotografije			48	12	24	84	180	6 KT
P8	VTA	Video tehnika, tonska tehnika in animacija			48	12	12	72	180	6 KT
D3	PRI-3	Praktično izobraževanje - Fotografska tehnologija							150	5 KT
P9	FOP	Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja	Obvezno	1.	48	12	-	60	150	5KT
M4	Ekonomija v fotografiji		Obvezno	2.						5 KT
P10	PET	Podjetništvo, ekonomika in trženje			24	24	-	48	90	3 KT
D4	PRI-4	Praktično izobraževanje - Ekonomija v fotografiji							60	2 KT
M5	Ateljejska fotografija		Izbirno	2.						10 KT
P11	ATF	Ateljejska fotografija			36	12	36	84	150	5 KT
D5	PRI-5	Praktično izobraževanje - Ateljejska fotografija							160	5 KT
M6	Kreativna fotografija		Izbirno	2.						30 KT
P12	KRF	Kreativna fotografija			108	-	60	168	390	13 KT
P13	VIZ	Vizualne komunikacije			72	24	-	96	240	8 KT
P6	SVO	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	36	90	3 KT
D6	PRI-6	Praktično izobraževanje - Kreativna fotografija							180	6 KT
M7	Temelji filmskega in TV snemanja		Izbirno	2.						10 KT
P14	TFS	Temelji filmskega in TV snemanja			36	12	36	84	150	5 KT
D7	PRI-7	Praktično izobraževanje - Temelji filmskega in TV snemanja							160	5 KT
M8	Filmska in televizijska fotografija		Izbirno	2.						30 KT
P15	FTP	Filmska in televizijska produkcija			48	12	-	60	150	5 KT
P16	MDP	Montaža in digitalna postprodukcija			60	-	60	120	240	8 KT
P17	FVJ	Teorija filmskega in video jezika			72	12	-	84	240	8 KT
P6	SVO	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	36	90	3 KT
D8	PRI-8	Praktično izobraževanje - Filmska in televizijska fotografija							180	6 KT
M9	Reportažna fotografija		Izbirno	2.						30 KT
P18	RPF	Reportažna fotografija			108	-	60	168	390	13 KT
P6	SVO	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	36	90	3 KT
P19	TBS	Temelji besednega sporočanja			72	-	24	96	240	8 KT
D9	PRI-9	Praktično izobraževanje - Reportažna fotografija							180	6 KT
P20	AVF	Avtorska fotografija	Izbirno	2.	36	12	36	84	150	5 KT
P21	ZTD	Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika	Izbirno	2.	36	24	24	84	150	5 KT
P22	FPP	Fotografska postprodukcija	Izbirno	2.	36	12	36	84	150	5 KT
	PIP	Prosto izbirni predmet	Izbirno	2.					150	5 KT
		Diplomsko delo	Obvezno						150	5 KT

## NAČRT VPISA ZA ŠTUDIJSKO LETO 2014/2015

Načrt vpisa za študijsko leto 2014/2015 se pripravi v skladu z Razpisom za vpis v višje strokovno izobraževanje v študijskem letu 2014/2015 Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport in Rokovnikom nalog za vpis rednih in izrednih študentov v višje strokovno izobraževanje v študijskem letu 2014/2015.

Glede na navodila za študijsko leto 2013/2014 smo v študijskem koledarju predvideli okvirne termine dejavnosti v zvezi z vpisom v študijsko leto 2014/2015:

med 26. junijem in 5. julijem 2014	Oddaja predstavitvenih map kandidatov in izvedba preizkusa posebne nadarjenosti za prijavitelje v prvem roku
med 20. in 29. avgustom 2014	Vpis v 1. letnik za študente, sprejete v spomladanskem roku (1. prijava)
do 1. septembra 2014	Objava še prostih mest za vpis v 1. letnik; objava roka za drugo prijavo
do 17. septembra 2014	Druga prijava kandidatov (elektronska prijava/prijava na šolo) in oddaja predstavitvenih map
15. september 2014	Skrajni rok oddaje vlog za pogojni vpis ali ponavljanje 1. letnika
med 19. in 23. septembrom 2014	Izvedba preizkusa posebne nadarjenosti za prijavitelje v drugem roku
od 18. do 29. septembra 2014	Vpis v 2. letnik
od 25. do 29. septembra 2014	Vpis v 1. letnik za študente, sprejete v jesenskem roku (2. prijava)

## RAZPOREDITEV ŠTUDENTOV V LETNIKE IN SKUPINE

V študijskem letu 2013/2014 obiskujejo Višjo strokovno šolo redni študentje prvega in drugega letnika obeh programov. Izvaja se le redni študij.

Podatki o vpisanih študentih:

### 1. letnik

PROGRAM	Prvič vpisani		Ponavljavci		Skupaj	
	Redni	Izredni	Redni	Izredni	Redni	Izredni
Fotografija	43	0	3	0	46	0
Oblikovanje materialov	24	0	2	0	26	0

### 2. letnik

PROGRAM	Prvič vpisani		Ponavljavci		Skupaj	
	Redni	Izredni	Redni	Izredni	Redni	Izredni
Fotografija	18	0	14	0	32	0
Oblikovanje materialov	8	0	6	0	14	0

Študijske dejavnosti so organizirane glede na veljavne normative in standarde o oblikovanju skupin. Število skupin je prikazano v tabeli:

Oblikovanje materialov – število skupin			
	Predavanja	Sem. vaje	Lab. vaje
1. letnik – modul Kamen	1	1	1
2. letnik – modul Kamen	1	1	1
2. letnik – izbirni predmet Poldragi kamni	1	/	1
2. letnik – prostoizbirni predmet Rač. podpora oblikovanju	1	/	1
Fotografija – število skupin			
	Predavanja	Sem. vaje	Lab. vaje
1. letnik	1	1	2
2. letnik – Ekonomija v fotografiji	1	1	/
2. letnik – Modul Ateljejska fotografija	1	1	1
2. letnik – Modul Reportažna fotografija	1	/	1
2. letnik – izbirni predmet Avtorska fotografija	1	1	1
2. letnik – izbirni predmet Fotografska postprodukcija	1	1	1

## **OBSEG IN RAZPOREDITEV PREDAVANJ, VAJ IN DRUGEGA IZOBRAŽEVALNEGA DELA PO PREDMETNIKU**

Študijsko leto po zakonu traja od 1. oktobra tekočega do 30. septembra sledečega koledarskega leta in obsega najmanj 34 tednov organiziranega izobraževalnega dela.

V študijskem letu 2013/2014 smo za študente prvih in drugih letnikov obeh programov predvideli, da se bodo predavanja, seminarske in laboratorijske vaje izvajali od 1. 10. 2013 do 5. 4. 2014. Praktično izobraževanje je predvideno po zaključku predavanj in vaj, med 7. 4. in 21. 6. 2014.

Izobraževalno delo na šoli je organizirano v štirih časovnih sklopih (kvartalih), ki obsegajo približno po 6 tednov, oz. v dveh semestrih (vsak po dva kvartala).

Izpitna obdobja in prosti dnevi (počitnice) so razvidni iz študijskega koledarja.



ŠTUDIJSKI KOLEDAR ZA ŠTUDIJSKO LETO 2013/2014

1. oktober 2013	Začetek predavanj za študente 1. in 2. letnika Predavanja po urnikih za 1. kvartal (1. 10. – 16. 11. 2013)
10. – 20. oktober 2013	1. rok za oddajo vlog za priznavanje predhodno pridobljenega znanja
31. oktober, 1. november 2013	Državna praznika
18. november 2013	Začetek predavanj po urnikih za 2. kvartal (18. 11. 2013 – 4. 1. 2014)
25. december 2013 – 1. januar 2014	Državna praznika in študijske počitnice
4. januar 2014	Konec 1. semestra
6. januar 2014	Začetek predavanj po urnikih za 3. kvartal (6. 1. – 15. 2. 2014)
6. – 25. januar 2014	1. izpitni roki za predmetne izpite (predmeti, izvedeni v 1. semestru)
16. januar 2014	Slavnostna podelitev diplomskih listin
8. februar 2014	Slovenski kulturni praznik
17. – 21. februar 2014	Zimske počitnice
24. februar 2014	Začetek predavanj po urnikih za 4. kvartal (24. 2. – 5. 4. 2014)
3. – 15. marec 2014	1. izpitni roki za predmetne izpite (predmeti, izvedeni v 3. kvartalu)
1. – 10. marec 2014	2. rok za oddajo vlog za priznavanje predhodno pridobljenega znanja
5. april 2014	Konec 2. semestra – zaključek predavanj
7. april – 21. junij 2014	Praktično izobraževanje – 1. in 2. letnik
7. – 25. april 2014	1. izpitni roki za predmetne izpite (predmeti, izvedeni v 2. semestru)
27. april – 3. maj 2014	Državna praznika in študijske počitnice
2. junij – 5. julij 2014	2. izpitni roki za predmetne izpite; 1. izpitni roki za predmete praktičnega izobraževanja
25. junij 2014	Državni praznik
28. junij 2014	Skrajni rok za oddajo vlog za obravnavo na študijski komisiji (vloge, prejete med 1. julijem in 15. avgustom bodo obravnavane, kot bi bile oddane 16. avgusta)
1. julij – 14. avgust 2014	Ni uradnih ur organizatorke praktičnega izobraževanja; referat ne sprejema vlog za obravnavo na študijski komisiji
16. julij – 14. avgust 2014	Referat ne posluje (ni uradnih ur)
15. avgust 2014	Državni praznik
18. avgust – 3. september 2014	3. izpitni roki za predmetne izpite (predmeti 1. in 2. semestra); 2. izpitni roki za predmete praktičnega izobraževanja
4. – 6. september 2014	3. izpitni roki za predmete praktičnega izobraževanja
8. september 2014	Skrajni rok za oddajo vlog za odobritev izpitov v izrednem roku osebno, v referatu (po pošti do 7. septembra 2014)
11. – 13. september 2014	4. izpitni roki za predmetne izpite (izredni roki)
15. september 2014	Skrajni rok za oddajo vlog za ponovni vpis v letnik
18. – 30. september 2014	Vpis 1. in 2. letnik
1. oktober 2014	Začetek študijskega leta 2014/2015

## IZPITNI ROKI

Glede na določbe Pravilnika o ocenjevanju znanja v višjih strokovnih šolah (Uradni list RS, št. 71/09), se predmetni izpiti opravljajo najmanj trikrat v študijskem letu (t. i. redni roki), in sicer:

- v 30 dneh po zaključku predavanj v vsakem semestru,
- v 30 dneh po zaključku predavanj, če se le-ta zaključijo med semestrom,
- avgusta oz. septembra.

Za študijsko leto 2013/2014 se za študente 1. in 2. letnika določijo naslednja izpitna obdobja:

Izpitni roki	Izpitno obdobje
1. izpitni roki za predmete, izvedene v 1. semestru	6. – 25. januar 2014
1. izpitni roki za predmete, izvedene v 3. kvartalu	3. – 15. marec 2014
1. izpitni roki za predmete, izvedene v 2. semestru	7. – 25. april 2014
2. izpitni roki za predmetne izpite in 1. izpitni roki za izpite praktičnega izobraževanja	2. junij – 5. julij 2014
3. izpitni roki za predmetne izpite in 2. izpitni roki za izpite praktičnega izobraževanja	18. avgust – 3. september 2014
3. izpitni roki za izpite praktičnega izobraževanja	4. – 6. september 2014
4. izpitni roki za predmetne izpite ali izpite praktičnega izobraževanja (izredni roki)	11. – 13. september 2014

Znotraj teh obdobj se, upoštevajoč, da sme biti okviru določenega letnika študijskega programa razpisan le en predmetni izpit na dan, natančni termini opravljanja izpitov objavijo najmanj 30 dni vnaprej, oz., za delne izpite<sup>3</sup>, sedem dni vnaprej.

Izjema so izredni izpitni roki; te bo ravnateljica lahko določila v primeru utemeljenih razlogov, v izjemnih primerih tudi po izteku študijskega leta. O tem bo odločala na podlagi pisne prošnje študenta in ustreznih dokazil.

V kolikor bo prišlo do diferencialnih izpitov, se bodo ti opravljali v dveh rokih: najpozneje junija in od 20. avgusta do izteka roka za vpis.

<sup>3</sup> Delni izpiti niso predvideni pri nobenem od predmetov, ki se izvajajo.

## KADROVSKI POGOJI

Direktor Šolskega centra Srečka Kosovela Sežana: Dušan Štolfa

Tajnica Šolskega centra Srečka Kosovela Sežana: Helena Tavčar

Računovodja Šolskega centra Srečka Kosovela Sežana: Enisa Princes

Knjižničarka Šolskega centra Srečka Kosovela Sežana: Natalija Mikuletič

Ravnateljica Višje strokovne šole: Jasna Rojc

Referentka za študijske in študentske zadeve Višje strokovne šole: Tatjana Jagodnik

Višja strokovna šola deluje v prostorih Visokošolskega središča Sežana, ki skrbi za čiščenje in vzdrževanje prostorov. Odgovorna oseba Visokošolskega središča je direktor Peter Medica.

## STROKOVNI DELAVCI V PROGRAMU OBLIKOVANJE MATERIALOV

PREDMET	IME in PRIIMEK
Strokovna terminologija v tujem jeziku	Sandra Grmek
Poslovno sporazumevanje in vodenje	mag. Alenka Kompare
Računalništvo in informatika	mag. Luka Fürst; Stanislav Jablanšček
Podjetništvo, ekonomika in trženje	Maja Prešeren
Prostoročno risanje	Milovan Valič
Osnove likovne teorije	Milovan Valič
Osnove estetike	Jasna Rojc
Tehnično risanje in opisna geometrija	Anton Marn
Predstavitvene tehnike	Anton Marn
Dokumentiranje in arhiviranje	Valentin Benedik
Značilnosti kamna	Anton Marn; dr. Miha Jeršek
Orodja, programska in strojna oprema	Damjan Švara
Tehnologije obdelave kamna	Damjan Švara
Oblikovanje figurativne plastike	Damjan Švara
Poškodbe zaščita in restavriranje	Damijan Kracina; Damjan Švara; Anton Marn
Poldragi kamni	dr. Miha Jeršek
Računalniška podpora oblikovanju	Uroš Hohkravt; Lovro Mohorič
Organizatorica praktičnega izobraževanja je Maja Prešeren.	

## STROKOVNI DELAVCI V PROGRAMU FOTOGRAFIJA

PREDMET	IME in PRIIMEK
Strokovna terminologija v tujem jeziku	Sandra Grmek
Poslovno sporazumevanje in vodenje	mag. Alenka Kompare
Računalništvo in informatika	mag. Luka Fürst; Stanislav Jablanšček
Oblikovanje fotografije	Katarina Sadovski
Temelji fotografije	Katarina Sadovski; Jasna Klančičar
Svetlobni viri in osvetljevanje 1 in 2	Goran Stoisavljević
Obdelava in predstavitve fotografije	Katja Gorup
Video tehnika, tonska tehnika in animacija	Jure Černec
Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja	Jože Dolmark
Podjetništvo, ekonomika in trženje	Maja Prešeren
Ateljejska fotografija	Jasna Klančičar
Reportažna fotografija	Jasna Klančičar; Jože Dolmark
Temelji besednega sporočanja	Marica Uršič Zupan
Avtorska fotografija	Katarina Sadovski
Fotografska postprodukcija	Katja Gorup
Organizatorica praktičnega izobraževanja je Maja Prešeren.	

Šola bo za izvedbo posameznih nalog (predvsem za izvedbo izpitov iz predmetov, ki se v študijskem letu 2013/14 ne izvajajo in za mentorstvo diplomantom) še vedno sodelovala s posamezniki, ki so v preteklih letih opravljali delo predavateljev:

PREDMET, PROGRAM	IME in PRIIMEK
Materiali – kovine in polimeri, OBL	mag. Alen Renčelj
Tehnologija, OBL	Danjel Valečič
Mehanika s strojnimi elementi, OBL	Iztok Godnič
Načrtovanje in oblikovanje izdelkov, OBL	Miha Klinar
Kreativna fotografija, FOT	Matevž Paternoster
Filmska in televizijska produkcija, FOT Montaža in digitalna postprodukcija, FOT	Boris Jurjaševič

## PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE

V programih višješolskega izobraževanja se praktično izobraževanje povezuje z vsebinami posameznih modulov. V vsakem letniku študija traja 400 ur in je razdeljeno na tri do štiri predmete. Za izvedbo praktičnega izobraževanja in povezavo med delodajalci in šolo je odgovorna organizatorica praktičnega izobraževanja, predavateljica Maja Prešeren.

V posameznih podjetjih ali zavodih študentovo prakso usmerja t. i. mentor v podjetju, ki ponekod sodeluje s t. i. izobraževalcem.

Organizatorica praktičnega izobraževanja nudi delodajalcem informacije in pomoč v postopku verifikacije učnih mest in opravlja informiranje ter prijavo delodajalcev na razpis za sofinanciranje praktičnega usposabljanja z delom, Javnega sklada RS za razvoj kadrov in štipendije.

Šola ima sklenjene pogodbe za praktično izobraževanje svojih študentov z različnimi podjetji in zavodi. Tudi v tem letu bomo, upoštevajoč želje študentov in potrebe okolja, poskušali pridobiti tudi nove delodajalce.

### SEZNAM PODJETJI/ZAVODOV, S KATERIMI IMA VSŠ ŠC SEŽANA SKLENJENE POGODBE O PRAKTIČNEM IZOBRAŽEVANJU ZA PROGRAM **OBLIKOVANJE MATERIALOV**

ŠT.	NAZIV FIRME	SEDEŽ FIRME		KONTAKTNA OSEBA
1.	MARMOR HOTAVLJE d.d.	Hotavlje 40	4224 Gorenja vas	Silvo Pivk
2.	MINERAL d.d.	Podpeč 46	1352 Preserje	Anton Gosak
3.	MARMOR SEŽANA d.d.	Partizanska cesta 73a	6210 Sežana	Alenka Teraž
5.	KAMENKRAS, Opatje selo d.o.o.	Opatje selo 1	5291 Miren	Simon Zavadlav
7.	IMAS d.o.o.	Cesta na Polane 50	6210 Sežana	Mojca Ujčič Kaluža
8.	KAMNOSEŠKI IZDELKI UMETNOSTNE OBRTI, JERNEJ BORTOLATO s.p.	Pliskovica 18	6221 Dutovlje	Jernej Bortolato
9.	KAMNOSEŠTVO ALOJZ ERJAVEC s.p.	Mahovnik 76	1330 Kočevje	Alojz Erjavec
10.	KAMNOSEŠTVO ARNUŠ – JOŽEF ARNUŠ s.p.	Vintarovci 24	2253 Destrnik	Jožef Arnuš
11.	KAMNOSEŠTVO IN RESTAVRATORSTVO, ČEVNJA SANDI s.p.	Partizanska cesta 73/c	6210 Sežana	Sandi Čevnja
12.	KAMNOSEŠTVO JANKO TAVČAR s.p.	Povir 54 b	6210 Sežana	Janko Tavčar
13.	KAMNOSEŠTVO SILVO FURLAN s.p.	Sv. Duh 39	4220 Škofja Loka	Silvo Furlan
14.	KAMNOSEŠTVO AVSEC EVGEN s.p.	Kal 22,	6257 Pivka	Avsec Evgen
17.	ZAVOD ZA VARSTVO	Polanska 40	1000	Jernej Hudolin

	KULTURNE DEDIŠČINE, RESTAVRATORSKI CENTER		Ljubljana	
20.	AD PIRUM, ZAVOD ZA INTELEKTUALNE DEJAVNOSTI	Kalce 16	1371 Logatec	Anton Marn
23.	MARMOR IN GRANIT, VOJKO MUŽINA s.p.	Selo 11c	5262 Črniče	Vojko Mužina
34.	KVADRAT PLUS d.o.o.	Zidani most 26	Zidani Most	Uroš Hohkravt
27.	BREZAVŠČEK d.o.o.	Ul. Toma Brejca 16 Kromberk	5000 Nova Gorica	Marko Brezavšček
29.	RUDA d.o.o.	Dragonija 42 a	6333 Sečovelje	Nedeljko Čeligo
30.	GRANIM d.o.o.	Selo pri Vodichah 26 B	1217 Vodice	Ljubimir Šantavec
33.	Mizarstvo Švara Marko s.p.	Coljava 18	6223 Komen	Marko Švara
34.	Kamomont obdelava naravnega kamna, Franko Orel s.p.	Dutovlje 2c	6221 Dutovlje	Franko Orel
35.	Kamnoseštvo Davorin Kolenc s.p.	Dragonja 62	6333 Sečovelje	Anja Kolenc Forštnarič
36.	Kamnoseštvo Lev Vodnik	Dolniška cesta 10	1000 Ljubljana	Lev Vodnik

SEZNAM PODJETJI/ZAVODOV, S KATERIMI IMA VSŠ ŠC SEŽANA SKLENJENE POGODBE O  
PRAKTIČNEM IZOBRAŽEVANJU ZA PROGRAM **FOTOGRAFIJA**

ŠT.	NAZIV FIRME	SEDEŽ FIRME		KONTAKTNA OSEBA
1.	ADNA d.o.o.	Ulica padlih borcev 2	5290 Šempeter pri Gorici	Matjaž Prešeren
2.	LUNA TBWA d.o.o.	Koprska ulica 106a	1000 Ljubljana	Janez Rakušček
4.	RTV SLOVENIJA, REG. RTV CENTER KOPER –CAPOD.	Ulica OF 15	6000 Koper	Dragomir Mikelič
5.	AV STUDIO d.o.o.	Koroška cesta 55	3320 Velenje	Ivan Pisar
7.	DELBELLO MEDIA, MARKO OCEPEK s.p.	Kajuhova cesta 10	1230 Domžale	Marko Ocepek
8.	F.A. BOBO d.o.o.	Studenčice 28	1215 Medvode	Srdjan Živulovič
10.	VISOKOŠOLSKO SREDIŠČE SEŽANA	Kraška ulica 2	6210 Sežana	Peter Medica
11.	JOŽE ŽNIDARŠIČ S.P., FOTO ŽNIDARŠIČ	Cesta 4. maja 82	1380 Cerknica	Jože Žnidaršič
12.	KOSOVELOV DOM SEŽANA - KULTURNI CENTER KRASA	Kosovelova ul. 4A	6210 Sežana	Nina Ukmar
13.	ČŽD PRIMORSKE NOVICE d.o.o.	Ulica OF 12	6000 Koper	Marica Uršič Zupan
14.	NU FRAME d.o.o.	Devinska 9	1000 Ljubljana	Teo Rižnar
15.	SAMO TREBIŽAN s.p.	Lokavec 129/b	5270 Ajdovščina	Samo Trebižan
16.	RTV SLOVENIJA	Kolodvorska ul. 2	1000 Ljubljana	Marjan Kralj

18.	DELO d.d.	Dunajska cesta 5	1000 Ljubljana	Jože Suhadolnik
21.	MARKACIJA d.o.o.	Partizanska 31	5000 Nova Gorica	Simon Bizjak
23.	FOTO LADO d.o.o.	Kidričeva ul. 20	5000 Nova Gorica	Ivan Batič
24.	CITY PARK JURIŠEVIČ VILKO s.p., PORTOROŽ, POSLOVALNICA KOPER	Pristaniška ul. 2	6000 Koper	Vilko Juriševič
26.	ČZP VEČER d.d.	Svetozarevska 14	2000 Maribor	Uroš Skohala
30.	DA! D.o.o.	Jurčkova c. 176	1000 Ljubljana	Škafar Damijan
31.	TP FOTO LEVAC d.o.o.	Župančičeva 36,	6000 Koper	Levac Matjaž
41.	FOTOGRAFIJA IN GRAFIČNO OBLIKOVANJE DEJAN NIKOLIĆ s.p.	Nanoška ulica 13	1000 Ljubljana	Dejan Nikolić
42.	POMORSKI MUZEJ SERGEJ MAŠERA PIRAN	Cankarjevo Nabrezje3	6330 Piran - Pirano	Uroš Hribar
45.	FOTO BELVEDERE, RADOVAC MIRNA s.p.	Čevljarska ul. 23	6000 Koper Capodistria	Radovac Mirna
46.	FOTO GRAD, MAJDA PERŠIN s.p.	Miklošičeva 36	1000 Ljubljana	Aleksander Peršin
47.	THENVISION d.o.o.	Pot v gaj 5	6000 Koper	Den Baruca
49.	VERTIGO, ZAVOD ZA KULTURNE DEJAVNOSTI	Kersnikov 4	1000 Ljubljana	Danijel Hočevar
50.	TELE 59 d.o.o.	Prešerenova ulica 3	2000 Maribor	Janez Ujčič
51.	PALIST d.o.o.	Medn. prehod 2A, Vrtojba	5290 Šempeter pri Gorici	Aleksander Šinigoj
52.	PILONOVA GALERIJA AJDOVŠČINA	Prešernova ulica 3	5270 Ajdovščina	Dr. Marija Irene Mislej
54.	MARINŠEK&MARINŠEK d.o.o.	Cesta IV/4	3320 Velenje	Marko Marinšek
55.	ZAVOD IVANA CANKARJA VRHNIKA	Tržaška c. 25	1360 Vrhnika	Boštjan Koprivec
56.	DOLENJSKI LIST NOVO MESTO d.o.o.	Germova ul 4	8000 Novo Mesto	Jožica Dornič
57.	KULTURA d.o.o.	Pleteršnikova 10	1000 Ljubljana	Jurij Piršič
59.	KULTURNI, KONGRESNI IN PROMOCIJSKI CENTER AVDITORIJ PORTOROŽ	Senčna pot 10	6320 Portorož	Marko Česnik
60.	FOTO FORMAT d.o.o.	Pasaža nebotičnik, Štefanova 5	1000 Ljubljana	Primož Hauptman
61.	UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR	Strossmayerjeva ulica 6	2000 Maribor	Breda Kolar Sluga
62.	ZAVOD TV GALEJA ILIRSKA BISTRICA	Prešerenova ul. 4a	6250 Ilirska Bistrica	Miloš Valenčič
63.	MEDIA TEAM d.o.o.	Partizanska 33 b	6210 Sežana	Aljoša Ukmar
64.	DAVID VATOVEC s.p.	Kreljeva ul 4	6000 Koper	David Vatovec
68.	PKDV SVETOVANJE d.o.o.	Drnovo 2	1241 Kamnik	Petra Slapar
69.	Infiniti MRM	Tolstojeva 63	1000 Ljubljana	Robert Verlič
70.	4design d.o.o.	Polje 5	5290 Šempeter pri Gorici	Boštjan Medvešček
72.	Zavod K6/4	Kersnikova 6	1000 Ljubljana	Miloš Krajnc

73.	Studio 46 Matjaž Uršič s.p.	Matteottijeva 4	Piran	Matjaž Uršič
76.	Foto Art katarina Vetrih s.p.	Partizanska cesta 29	6210 Sežana	Katarina Vetrih
77.	ART department Aleš Bravničar s.p.	Gregorčičeva u. 13	1000 Ljubljana	Aleš Bravničar
78.	VA Video audio film d.o.o.	Polje 5	5290 Šempeter pri Gorici	Nataša Nardin
79.	Foto Langerholc, Rado Stropnik s.p.	Prešernova 2	2250 Ptuj	Rado Stropnik
80.	FUF, Branko Furlanič s.p.	Ulic OF 14	6310 Izola	Branko Furlanič
81.	Studio Arkadena d.o.o.	Brodišče 23	1236 Trzin	Janez Kovič
82.	FMS studio Matjaž Slejko s.p.	Cebejeva ul.26	5270 Ajdovščina	Matjaž Slejko
	Kulturni dom Nova Gorica	Bevkov trg 4	5000 Nova Gorica	Pavla Jarc
	Damir Vidan s.p.	Ptujska ulica 26	1000 Ljubljana	Damir Vidan
	Color studio d.o.o.	Ljubljanska 1B	3000 Celje	Gordana Fonda
	Arja d.o.o.	Senožeti 21, Spodnja besnica	4201 Zgornja Besnica	Anže Kacin
	Studi Kofol, Fotografija, Ljuba Miljušević s.p.	Cesta 1. Istrske brigade 56	6276 Pobegi	Martina Kofol
	Zavod Fokus	Mariborska cesta 2	3000 Celje	Matej Gorjup
	Muzej novejšje zgodovine Slovenije	Celovška c. 23	1000 Ljubljana	Kaja Širok
	Kčlub študentov občine Koper	Cankarjeva ul. 9	6000 Koper	Ana Šalgaj
	Smatros d.o.o.	Dunajska c. 104	1000 Ljubljana	Urška Gatnik



## PROSTORSKI IN MATERIALNI POGOJI

Predavanja in vaje za oba programa potekajo večinoma v stavbi Poslovno inovacijskega centra, v prostorih Visokošolskega središča Sežana, kjer je sedež Višje strokovne šole (Kraška ulica 2, Sežana), skupne službe Šolskega centra pa se nahajajo v stavbi, kjer ima sedež Gimnazija in ekonomska šola (Stjenkova ulica 3, Sežana).

Letošnje študijsko leto začinjamo z nekaj manjšimi učnimi pripomočki za obe programske področji (npr. najem dveh barvnih tiskalnikov, namenjenih tudi tiskanju fotografij v dimenzijah do A4 oz. A5), sicer pa večjih investicij v preteklem študijskem letu ni bilo, tudi ne s strani Občine Sežana, ustanoviteljice Visokošolskega središča Sežana.

V stavbi Gimnazije in ekonomske šole se nahajajo:

vrsta prostora	m <sup>2</sup>	št. sed.	oprema
pisarna direktorja	30	1+6	pisalna miza, računalnik, tiskalnik, tri omare, miza in 6 stolov
tajništvo ŠC Sežana	11,09	2	pisalna miza, računalnik, tiskalnik, fotokopirni stroj, dve omari, police
računovodstvo ŠC Sežana	11,09	1	pisalna miza, računalnik, tiskalnik faks, dve omari, police
knjižnica ŠC Sežana s čitalnico	183,27	20	knjižni fond 12 000 enot, knjižnični računalnik, knjižnični pult, knjižnične stalaže, fotokopirni stroj, skener; 3 računalniki za dijake in študente
amfiteatrska predavalnica	120,66	120	klopi in stoli za 120 slušateljev; interaktivna tabla, lcd predvjalnik, ozvočenje

Višji stavbi Poslovno inovacijskega centra se nahajajo:

Prostori, namenjeni izvajanju pedagoškega procesa:			
vrsta prostora	m <sup>2</sup>	št. sed.	oprema in učna sredstva
amfiteatrska predavalnica (konferenčna dvorana)	64,5	76	magnetna tabla (flomaster), projekcijsko platno, kateder, stol; računalnik, računalniški projektor, dvd in avdio predvjalnik, ozvočenje, grafoskop, klopi in 76 sedežev
Predavalnica 1	64,0	70	magnetna tabla (flomaster), projekcijsko platno, kateder, stol; računalnik, računalniški projektor, klopi in 70 sedežev, obešalna stena
Predavalnica 2	64,0	70	magnetna tabla (flomaster), projekcijsko platno, kateder, stol; računalnik, računalniški projektor, klopi in 64 sedežev, obešalna stena

Predavalnica 3	64,0	64	magnetna tabla (flomaster), projekcijsko platno, kateder, stol; računalnik, računalniški projektor, klopi in 64 sedežev, obešalna stena
računalniška učilnica	64,0	30	magnetna tabla (flomaster), projekcijsko platno, kateder, stol; 30+1 računalnik, računalniški projektor, magnetna tabla na kolesih; Programska oprema: Windows 7 Professional, Office 2007
laboratorij za oblikovanje fotografije in računalniško projektiranje	60,9	34	projekcijsko platno, magnetna tabla (flomaster), kateder, stol, obešalna stena, knjižni regal, 34 delovnih miz s stoli, mizi za skener in rezalnik; 28+1 računalnik, računalniški projektor, skener, rezalnik, barvni tiskalnik, tiskalnik Epson Styluspro7880, 3D tiskalnik Rapman Programska oprema: Windows XP Professional, Office 2007, Autodesk AUTOCAD 2009 EDU, Adobe CS3 Design Standard, Adobe After Effects, Adobe Premiere, RHINOCEROS 4,0 EDU+LAB, V-Ray for Rhino Academic Lab Kit, program za kalibracijo računalnik – tiskalnik
laboratorij za tehnično, prostoročno risanje in oblikovanje	72,0	24	2 tabli s pluto, 2 tabli (kreda), 1 magnetna tabla (flomaster), interaktivna tabla, kateder s pomožno mizo in stol, 24 miz za tehnično risanje, 24 stolov, 6 razstavnih omar, 2 predalnika na kolesih, 18 stojal in risalnih desk za prostoročno risanje, podstavek za model, projekcijsko platno, obešalna stena; računalnik, računalniški projektor, samostoječi reflektor z zastirali, žaga Jem saw 45 blade 5", žaga 200mm-230V-HP 025, 2x brusilni stroj GLII 800-1400rpm, 2x luč Moffat
kabinet za oblikovanje	16	2	delovna miza za dve osebi, 2 stola, 2 predalnika na kolesih, omara, viseča omara s policami; modeli za prostoročno risanje, komplet za tehnično risanje na tablo, mavčni odlitki
atelje za oblikovanje	47,43	16	Magnetna tabla (flomaster), umivalnik, 3 kovinske stalaže 200x100x37, 3 mize 200x80 in 6 klopi; orodje za modeliranje, pripomočki in materiali za restavratorske posege
projekcijska soba	37,40	18	65" plasma screen full HD TV, dvd in avdio predvajalnik, 5+1 računalnik; Programska oprema: Windows XP Professional, Office 2007, Autodesk AUTOCAD

			2009 EDU, RHINOCEROS 4,0 EDU+LAB, V-Ray for Rhino Academic Lab Kit, AVID Media Composer;
fotografska temnica	16,6	2	zavese za zatemnitev, omara za kemikalije, omara za sušenje filmov, 2 delovna pulta (eden s presvetlitveno površino), 2 stola, korito inox, rdeče luči; optični povečevalnik in 2 objektiv, jobsistem (aparatus za razvijanje filmov)
fotografski studio (dve delovni enoti)	69,5	1	miza, stol, predalnik, 2 omari; računalnik, 3 ozadja, fotoaparatus Hasselblad H3DII-31s 3 objektiv, fotoaparatus Combo 4x15 s 3 objektiv, svetlometer Digital Master SE L750, svetlometer Spotmeter F 8053-107 Minolta, 3 flash Bowens, 2 stojali Classic 055xB, 2 stojali Pro Nero 4758, 2 odbojnika, tabletop (za studijsko fotografijo), PANASONIC Blue-ray player, PLEXTOR PX-B920UF, AKG C 568 B, 3 flash Profoto 300W, Profoto AcuteB 3600 Flash in 3 stojala za flash, 1 dežnik, 1 satovje, 1 usmerjevalnik svetlobe, Hoya UV filtri za Hasselblad H3D (HC 4/210 0 77, HC 2.8/80 0 67, HC 3.5/35 0 95), fotoaparatus Canon 5D Mark II 24-105mm, zaščitni filter za objektiv, Manfrotto 816 TOWER stebrno studijsko stojalo 28; Manfrotto 816 Super Salon 280 Camera Stand – glava za stojalo, MANSTO085BS 085BS LIGHT BOOM 35 in Manfrotto 085BS Heavy Duty Light Boom Includes 008BU Stand with Casters – stojalo za luč, brezžično sprožilo za fotoaparatus Profoto Air Sync, pomnilniška kartica SANDISK COMPACT FLASH CF CARD 16 GB EXTREME ----- Kamera Sony PMW-EX3 s pripadajočo opremo (SONY VCL-EX0877 (Wide conversion lens), SONY SBAC-US10 (SxS memory card usb reader/writer), PAG lučka, VINTEN stativ PRO-6-HDVM, TIFFEN 77M9 Adapter Ring, PORTA BRACE Hard Case PB-2700F, PETROL PCUB-2 U-bag); Kamera Sony NxCam s pripadajočo opremo (torba št. 210200, disk:pomnilniška kartica Cam 128 GB, 2X baterija + polnilec, mikrofons, USB kabel, 2X napajalni kabel DK-415, stojalo Protuch PRO6HDV št. CO951594). Compact, short shotgun Microphone, AKG H 30 Universal shockmount, 4x AKG C 577 WR Moisture resistant miniature lavalier

			Microphone with XLR connector for phantom powering, 2x AKG B 18 Battery driven phantom power unit (single), RYCOTE 033052 Softie za AKG C568 B, K&M 23770.000.55 23770 Microphone Fishing Pole, 2x SENNHEISER EW 122-P-G2-B microphone set, SHURE FP33 3-Channel Stereo Mixer, AKG D 230 Omnidirectional Reporter's Microphone, komplet kablov (8m XLRm/XLRž, 5m XLRm/XLRž, 2x 3m XLRm/XLRž), PETROL PDRB-4 Camdoc Bag-4, 2x DEDOLIGHT KPAR DedoPar Direct/Soft400/575 W Daylightkit, 2x DEDOLIGHT DLGRIDM Medium grid, DEDOLIGHT K400DS Standard 400/575W Daylightkit, DEDOLIGHT KDP400KU Imager kit, DEDOLIGHT DP400FS Framing shutter, DEDOLIGHT DP400IR Iris, DEDOLIGHT DGCOL400 Gel filter color effect filter, DEDOLIGHT DGW400 Gel filter color effect filter, DEDOLIGHT DGND4008 Gel filter color effect filter, 2x DEDOLIGHT DST400S stackable stand (small), DEDOLIGHT DST400 stackable stand, ROSCO RO77102A Steel gobo, ROSCO RO77208A Steel gobo, ROSCO RO77735A Steel gobo, ROSCO RO77721A Steel gobo
Drugi prostori Višje strokovne šole:			
vrsta prostora	m <sup>2</sup>	št. sed.	oprema
referat Višje strokovne šole	13	1	pisalna miza, delovni pult, računalnik, multifunkcijska naprava, rezalnik, 20 kartotečnih predalov (nad njimi 2 omari); prenosni računalnik Hp EliteBook 8740w in manjša priročna kamera Canon Legria HF200 (za izposojlo)
pisarna ravnateljice VSŠ	13	1+4	pisalna miza, računalnik, tiskalnik, dve omari, miza in 4 stoli
zbornica VSŠ	22	10+1	računalniška miza in stol, računalnik, printer, predalčniki za pošto, osebne omarice predavateljev (25, nad njimi 5 omar), konferenčna miza in 10 stolov, knjižni regal za strokovno literaturo, magnetna tabla, projekcijsko platno, obešalna stena
pisarna organizatorja praktičnega pouka VSŠ	7	2	pisalna miza, računalnik, tiskalnik, dve omari
arhiv VSŠ	15,5		ognjevarna arhivska omara, 6 omar
depo študentskih izdelkov	24,4		brez opreme (kovinski regali)
Prostori v souporabi:			
vrsta prostora	m <sup>2</sup>	št. sed.	oprema
študentska soba	26	6	konferenčna miza, 6 stolov, pisalna miza in stol, police, magnetna tabla na kolesih, 2

			računalnika
hodniki s čakalnimi stoli			
dvigalo (osebe)			
sanitarije			- 2x moški WC, 1x pisoar, 2x umivalnik; 3x ženski WC, 2x umivalnik; - 2x moški WC, 1x pisoar, 2x umivalnik; 3x ženski WC, 2x umivalnik; - 2x moški WC, 2x pisoar, 2x umivalnik; 1x ženski WC, 1x WC invalidi, 2x umivalnik

Pogodbe za uporabo prostorov oz. prostorov in opreme ima šola sklenjene tudi z:

- Marmor Sežana d.d. , Partizanska cesta 73a, Sežana; delavnica za obdelavo kamna;
- Kamnoseštvo in restavracija Sandi Čevnja s.p.; delavnica za obdelavo kamna;
- Imas d.o.o., Cesta na Polane, Sežana; delavnica za obdelavo kovin in polimerov;
- Cimos d.d., Cesta Marežganskega upora 2, Koper; delavnica za obdelavo kovin in polimerov.

Ker izvajamo le modul Kamen, bomo v tem študijskem letu, kot že nekaj let zapored uveljavljali le pogodbo s podjetjem Marmor Sežana.

V delavnicah podjetja Marmor Sežana ima šola na razpolago orodje za obdelavo kamna in dve kovinske omari, vse v lasti Visokošolskega središča Sežana: več kosov osnovnega ročnega orodja (kladiva, špice, ...), 3 pnevmatska kladiva, 9 pnevmatskih pištol, 4 pnevmatske rezkarje, preme brusilnike, vrtalno kladivo in 3 kotne brusilke. Na novo smo pridobili batni kompresor, 3 pnevmatske pištole, 4 kotne brusilke, 2 električna prema brusilnika, 4 rezalno brusne plošče, garnituro za plamensko varjenje in premično mizno žago s premerom žaginega lista 35 cm. Zaradi striktnih predpisov o varstvu pri delu, žage v prostorih podjetja Marmor Sežana ne moremo uporabljati.

Skozi projekte si bomo, v sodelovanju z Visokošolskim središčem Sežana, prizadevali za pridobitev evropskih sredstev ali iz občinskega proračuna, s katerimi bi v prihodnjih letih postavili in opremili delavnico za oblikovanje materialov in razstavnih prostorov.

## **IZREDNI ŠTUDIJ<sup>4</sup>**

Izredni študij se organizacijsko prilagaja zaposlenim osebam. Če je v izredni študij določenega programa v študijskem letu vpisanih vsaj 30 študentov, se študijske obveznosti izvajajo samostojno, sicer pa jih izredni študentje opravljajo skupaj z rednimi študenti.

Izredni študij predvideva plačilo vpisnine in šolnine. Vpisnina pokriva administrativne stroške, v šolnino pa so zajeti stroški izobraževalnega procesa, trikratno opravljanje posameznega izpita, interna študijska gradiva, uporaba sodobne specialne opreme in pripomočkov. Plačljivi so tudi ostali izpiti in nadstandardne storitve (npr. strokovne ekskurzije). Za študente, ki jim bodo priznani izpiti, opravljeni na drugih šolah, se znesek šolnine ne spremeni.

Izredni študent se vpiše vsako študijsko leto, letnik pa se mu prizna, ko ima opravljene vse zahtevane obveznosti programa za posamezen letnik. Študent, ki po treh vpisih ne opravi vseh izpitov, se mora vpisati evidenčno. S tem pridobi pravico opravljanja manjkajočih izpitov. V primeru drugih neizpolnjenih obveznosti (npr. neopravljene seminarske ali laboratorijske vaje, kjer je zahtevana minimalna prisotnost 80 % ur) plača prispevek, ki pokriva stroške teh obveznosti, v skladu s cenikom šole.

V študijskem letu 2013/2014 izredno vpisanih študentov ni.

## **PRIZNAVANJE PREDHODNO PRIDOBLENEGA ZNANJA**

Priznavanje predhodno pridobljenega znanja (tudi praktičnega) urejata Pravilnik o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju in interni dokument z naslovom Navodila in merila za priznavanje predhodno pridobljenega znanja.

Za priznanje predmetov praktičnega izobraževanja je bistvenega pomena, da se delovne naloge kandidata ujemajo s cilji študijskega programa.

Postopki priznavanja predhodno pridobljenega znanja se opravljajo dvakrat letno. Vloge se oddajajo v dveh rokih, med 10. in 20. oktobrom ter med 1. in 10. marcem. Vloge na ustreznih obrazcih se, skupaj s prilogami, oddajo v referatu Višje strokovne šole, v času uradnih ur, ali priporočeno po pošti. V primeru, da zadnji dan roka nedelja, se kot skrajni rok za oddajo vloge smatra prvi naslednji delovni dan.

O priznanju predhodno pridobljenega znanja odloča študijska komisija Višje strokovne šole.

---

<sup>4</sup> Izredni študij podrobneje urejata Pravilnik Višje strokovne šole Šolskega centra Srečka Kosovela Sežana o izvajanju izrednega študija in pred kratkim sprejeta Navodila za prilagajanje izrednega študija v višjem strokovnem izobraževanju.

## POGOJI ZA NAPREDOVANJE PO PROGRAMU IN DOKONČANJE ŠTUDIJA

### POGOJI ZA NAPREDOVANJE V VIŠJI LETNIK

V višji letnik lahko napreduje, kdor je uspešno opravil obveznosti iz modulov, predmetov in praktičnega izobraževanja 1. letnika v obsegu najmanj 45 KT. Pri tem morajo biti v celoti opravljene obveznosti iz praktičnega izobraževanja.

### POGOJI ZA PONAVLJANJE LETNIKA

Za ponovni vpis v isti letnik je potrebno opraviti študijske obveznosti in praktično izobraževanje v obsegu najmanj 20 kreditnih točk. Obveznosti iz praktičnega izobraževanja morajo biti opravljene v celoti. Ponavljanje odobri študijska komisija višje strokovne šole na podlagi pisne vloge študenta/ke.

### POGOJI ZA DOKONČANJE ŠTUDIJA PO PROGRAMU OBLIKOVANJE MATERIALOV

Za končanje študijskega programa in pridobitev izobrazbe mora študent/ka opraviti vse študijske obveznosti programa (izpite, vaje, seminarske naloge...), in sicer:

- vse obvezne module (M1, M2, M3 in M4) v obsegu 49 kreditnih točk:
- module in predmete v obsegu 61 kreditnih točk; izbira med programskima področjema:
  - KAMEN: obvezne module M5, M6, M7 in M8 v obsegu 56 kreditnih točk ter en izbirni predmet izmed predmetov P16 (Inkrustacija), P17 (Mozaik), P18 (Poldragi kamni) v obsegu 5 kreditnih točk,
  - KOVINA IN POLIMERI: obvezne module M14, M15, M16 in M17 v obsegu 56 kreditnih točk ter en izbirni predmet izmed P38 (Umetniško izražanje v kovini), P39 (Menedžment inovativnosti in tehnologij), P40 (Računalniška podpora oblikovanju) v obsegu 5 kreditnih točk,
- prosto izbirni predmet (5 kreditnih točk),
- diplomsko delo (5 kreditnih točk).

### POGOJI ZA DOKONČANJE ŠTUDIJA PO PROGRAMU FOTOGRAFIJA

Za končanje študijskega programa in pridobitev izobrazbe mora študent/ka opraviti vse študijske obveznosti programa (izpite, vaje, seminarske naloge...), in sicer:

- vse obvezne module (M1, M2, M3 in M4) in predmet Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja (P9) v obsegu 65 kreditnih točk,
- dva izmed modulov v obsegu 40 kreditnih točk; izbira med kombinacijami:
  - Ateljejska fotografija in Kreativna fotografija (M5 in M6),
  - Temelji filmskega in TV snemanja in Filmska in televizijska fotografija (M7 in M8),
  - Ateljejska fotografija in Reportažna fotografija (M5 in M9),
- enega od izbirnih predmetov v obsegu 5 kreditnih točk; izbira med predmeti:
  - Avtorska fotografija (P20),
  - Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika (P21),
  - Fotografska postprodukcija (P22),
- prosto izbirni predmet (5 KT),
- diplomsko delo (5 KT).

## DIPLOMSKI IZPIT<sup>5</sup>

Diplomski izpit je sestavljen iz diplomskega dela in njegovega zagovora.

Študent izbere temo diplomskega dela v dogovoru s predavateljem višje strokovne šole in mentorjem v organizaciji, kjer se praktično izobražuje. Tema mora biti izbrana tako, da je diplomsko delo mogoče vsaj deloma izdelati med praktičnim izobraževanjem v 2. letniku. Diplomsko delo izdela študent po navodilih študijske komisije ter ga zagovarja pred komisijo za diplomski izpit.

Zahteve diplomskega izpita, z njim povezane postopke in dokumentacijo ureja interni Pravilnik o diplomiranju in drugi z njim povezani dokumenti.

## UGOTAVLJANJE IN ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

V skladu s 15. členom ZVSI je predavateljski zbor v začetku študijskega leta 2008/2009 imenoval komisijo za spremljanje in zagotavljanje kakovosti, ki opravlja naloge v zvezi z ugotavljanjem in zagotavljanjem kakovosti študija. Njeno delo poteka v povezavi z ostalimi organi šole.

Zagotavljanje kakovosti spremljata Strateški svet Višje strokovne šole in Svet zavoda ŠC Sežana.

Naloge komisije obsegajo načrtovanje, organiziranje in usklajevanje dejavnosti spremljanja in zagotavljanja kakovosti. Na podlagi ustreznih analiz komisija presoja uspešnost izvedbe izobraževalnega procesa in delovanje šole v celoti ter po potrebi predlagala korektivne ukrepe. Ugotovitve in predloge dokumentira v Samoevalvacijskem poročilu za posamezno študijsko leto, ki ga posreduje strateškemu svetu VŠŠ, svetu zavoda ŠC Sežana in NAKVIS. Predsednik komisije je predavatelj Damjan Švara.

Komisija se bo v študijskem letu 2013/14 sestala najmanj dvakrat. Prvi sklic je načrtovan v novembru 2013. Na tem srečanju bo komisija oblikovala in sprejela plan dela tekoče študijsko leto, v katerem bo, v skladu s poslovnikom, predvidela tudi plan notranjih presoj.

Nadaljevali bomo z anketiranjem študentov, diplomantov, delodajalcev in zaposlenih, upoštevali pa bomo tudi drugače posredovane pritožbe, pripombe, predloge, pohvale in rezultate notranjih presoj ter vse skupaj obravnavali v postopku ugotavljanje zadovoljstva zaposlenih, študentov in zainteresiranih zunanjih skupin. Po analizi stanja bomo oblikovali predloge korektivnih in/ali preventivne ukrepe za izboljšanje stanja. Samoevalvacijsko poročilo za študijsko leto 2012/13, bomo izdelali predvidoma do konca januarja 2014.

---

<sup>5</sup> Diplomski izpit podrobneje ureja interni Pravilnik o diplomiranju



## STROKOVNO SPOPOLNJEVANJE PREDAVATELJEV

Pri zaposlovanju predavateljev višje šole je ključnega pomena, da kandidati izpolnjujejo pogoje, določene z Zakonom o višjem strokovnem izobraževanju in Pravilnikom o postopku za imenovanje v naziv predavatelja višje šole (Uradni list RS, št. 29/2006). Imenovanje oz. soglasje k imenovanju predavateljev podeljuje Strokovni svet RS za poklicno in strokovno izobraževanje. Izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev potekajo preko:

- pogovorov in izmenjavo izkušenj znotraj predmetnih strokovnih aktivov,
- strokovnih srečanj, ki jih organizirajo strokovni aktivisti višjih šol,
- udeležbo na seminarjih in drugih organiziranih izobraževanjih,
- spremljanjem strokovne literature, periodike in objav v drugih medijih (predvsem internet),
- z obiskom podjetij, zavodov, festivalov, srečanj, sejmov, razstav in drugih prireditev.

Zaposleni načrtujejo osebni in profesionalni razvoj in se o tem pogovorijo v okviru strokovnega aktiva. Predsedniki aktivov za vsako študijsko leto pripravijo predlog strokovnega spopolnjevanja svojih članov, vsebina spopolnjevanj pa mora biti usklajena s potrebami šole in željami zaposlenih. V kolikor se možnosti izobraževanja pojavijo med študijskim letom, jih skušamo omogočiti, kljub temu, da niso planirane.

Večina strokovnih delavcev se do zaposlitve na Višji strokovni šoli ni ukvarjala s pedagoškim delom, zato bodo dejavnosti na področju izobraževanja predavateljev še vedno usmerjene predvsem v spoznavanje in izboljševanje pedagoškega procesa, ob upoštevanju specifik na področju višjega šolstva, če bo to, glede na trenutno finančno situacijo in glede na ponudbo izobraževanj, mogoče. Vsekakor bo šola nadaljevala z izobraževanji strokovnih delavcev za delo v spletnih skupnostih (izobraževanja v okviru projekta E-šolstvo).

Predavatelje brez pedagoško andragoške izobrazbe bomo spodbujali, da si to pridobijo čim prej. V program za pridobitev tovrstne izobrazbe v letu 2013/14 se ni vključil nihče, zaključujeta pa ga Damjan Švara in Anton Marn.

Če bo Skupnost VSŠ tudi v tem letu organizirala pedagoško andragoška usposabljanja za zunanje sodelavce višjih šol, bomo zainteresirane napotili na to usposabljanje.

Šola bo spodbujala tudi izobraževanje predavateljev na področju stroke, predvsem tako, da jim bo v času izobraževanja skušala časovno prilagoditi delovne obveznosti, v okviru možnosti pa tudi drugače.

V okviru sredstev, prejetih za izvajanje programa Erasmus, je pet dotacij namenjenih usposabljanju zaposlenih v tujini; koriščenje še ni dogovorjeno.

Maja Prešeren se bo kot Erasmus koordinatorica udeleževala sestankov in svetovanj za izvajanja programov mednarodne mobilnosti, ki jih organizira CMEPIUS. Izobraževala se bo tudi v obliki enotedenske mobilnosti iz projekta Leonardo da Vinci Vet-Pro z naslovom *Strokovna izmenjava izkušenj*, ki ga izvaja Območna obrtna zbornica Sežana (gostitelj bo obrtna zbornica Bavarske).

Anton Marn se bo udeležil konference organizacije Historics Scotland v Stirlingu in ogled kamnoseškega središča Limestone Centre v Charlestownu (Škotska).

Alenka Kompare se bo udeležila izobraževanj na temo Umetnost sobivanja (november 2013) in Nevromarketing (marec 2014).

Zainteresirani predavatelji programa Oblikovanje materialov bodo obiskali mednarodni kamnarski sejem MARMOMACC v Veroni.

## NESTANDARDNA IZVEDBA ŠTUDIJSKIH AKTIVNOSTI IN DODATNA PONUDBA ŠOLE

V okviru posameznih predmetov ali v obliki medpredmetnih povezav so predvidena predavanja in vaje, ki ne bodo izvedena v standardni obliki, temveč kot terensko delo, ekskurzije, predavanja gostujočih predavateljev ali obiski prireditelj. Poleg tega bodo nekatere aktivnosti študentom ponujene tudi izven obveznosti predmetov (predavanj in vaj), kot nadstandard. Plan tovrstnih aktivnosti je bil izoblikovan znotraj strokovnih aktivov. Medpredmetne povezave bodo izvedene po dogovoru predavateljev, v skladu z izvedbenimi kurikuli posameznih predmetov.

### OBLIKOVANJE MATERIALOV in FOTOGRAFIJA

termin	aktivnost	nosilec	ciljna skupina
oktober 2013	Ogled arhitekturnega Bienala v Benetkah	<b>Damjan Švara</b> <b>Jasna Klančičar</b> <b>Katar. Sadovski</b>	Vsi študentje
november 2013	Predavanje Andreja Samca in Dolores Kovšca iz ORA: Registracija novoustanovljenega podjetja preko vstopne točke eVem	<b>Maja Prešeren</b>	2. letnik
december 2013	Predavanje Stojana Gorupa in Tine Čeh: Vloga institucij za pospeševanje podjetništva; New Model Generation Canvas	<b>Maja Prešeren</b>	2. letnik

### OBLIKOVANJE MATERIALOV

termin	aktivnost	nosilec	ciljna skupina
oktober 2013	Projekt Erasmus IP »Stone in Picture and Shape«, Brač (HR)	<b>Maja Prešeren</b> <b>Damjan Švara</b> <b>Anton Marn</b>	2. letnik
oktober 2013	Ekskurzija: Dovžanova soteska	<b>Miha Jeršek</b> <b>Anton Marn</b>	1. in 2. letnik
oktober in marec 2014	Obisk kamnoseške zbirke Jeram, Štorje	<b>Damjan Švara</b>	2. letnik
oktober 2013	Ogled zbirke mineralov Renata Vidriha v Studenem	<b>Miha Jeršek</b> <b>Anton Marn</b>	1. in 2. letnik
november 2013	Ogled mineraloške in geološke zbirke v Mestnem muzeju Idrija	<b>Miha Jeršek</b>	2. letnik
november 2013	Obisk doživljajskega parka Vulkanija na Goričkem	<b>Miha Jeršek</b> <b>Anton Marn</b>	1. letnik
oktober 2013 - marec 2014	Terensko delo: - kamnolom Lipica; - ogled kamnoseških delavnic (Jernej Bortolato Pliskovica, Kamnoseštvo Jerič Kranj, Kamnoseštvo Luskovec Senčur, Kamnoseštvo Tavčar Povir, Kamnoseštvo Čevnja Sežana, zbirka kamnin matičnega Krasa, Jeram Štorje, Kamnoseštvo Svetina Lokev, obisk SGGOŠ Ljubljana)	<b>Damjan Švara</b>	1. letnik

oktober 2013	Ekskurzija: Kras – kulturna krajina	<b>Anton Marn</b>	1. letnik
november 2013	Ogled meseca oblikovanja v Ljubljani	<b>Anton Marn</b>	1. in 2. letnik
november 2013	Ekskurzija kamnolomi pri Pazinu, Poreč	<b>Anton Marn Damjan Švara</b>	2. letnik
januar 2014	Enodnevna delavnica Predstavitev restavratorsko – konservatorskega načrta	<b>Anton Marn</b>	2. letnik
januar 2014	Enodnevna delavnica na temo montaža in poškodbe kamna v podjetju Marmor Hotavlje	<b>Anton Marn</b>	2. letnik
januar – februar 2014	Izdelava priznanj za glasbeni festival Svirel 2014	<b>Damjan Švara</b>	2. letnik
februar 2014	Obisk Restavratorskega centra ZVKDS in Etnografskega muzeja v Ljubljani	<b>Valentin Benedik</b>	1. letnik
februar 2014	Izdelava priznanj za Festival otroške popevke Brinjevka 2014	<b>Damjan Švara</b>	2. letnik
februar – marec 2014	Konservatorsko - restavratorski posegi na pilu na Prelovcu	<b>Damjan Švara Anton Marn</b>	2. letnik
februar 2014	Ekskurzija v Ljubljano: - Parlament RS, NUK in spomeniki stare Ljubljane; - Plečnikove Žale, Nove Žale	<b>Anton Marn Damjan Švara</b>	1. in 2. letnik
marec 2014	Ekskurzija v Italijo: obisk šole mozaika v Spilimbergu, ogled in predstavitev ohranjanja umetnostnih spomenikov Humina in Pušje vasi (muzej potresa)	<b>Jasna Rojc Milovan Valič</b>	1. in 2. letnik
marec 2014	Ogled Arhiva RS, delavnice za restavriranje papirja in Oddelka za dokumentacijo Moderne galerije v Ljubljani	<b>Valentin Benedik</b>	1. letnik
marec 2014	Ekskurzija Trst - mesto	<b>Damjan Švara Anton Marn</b>	2. letnik
marec 2014	Ekskurzija v Ljubljano (obisk kamnoseške šole), na Lesno Brdo (kamnolom) in v Hotavlje (kamnolom in proizvodnja podjetja Marmor Hotavlje)	<b>Damjan Švara Anton Marn</b>	1. letnik

## FOTOGRAFIJA

termin	aktivnost	nosilec	ciljna skupina
oktober 2013	Zlati Boben	<b>Katarina Sadovski</b>	2. letnik AVF
oktober 2013	Obisk Kosovelove knjižnice: pregled in analiza tiskanih medijev v knjižnični čitalnici	<b>Marica Uršič Zupan</b>	2. letnik TBS
oktober – marec 2013/14	Terensko delo: - fotografiranje po Krasu - Nanos, Vremščica - Trst	<b>Katarina Sadovski</b>	1. letnik OBF in TEF

oktober – marec 2013/14	Izdelava novinarskih prispevkov za šolsko spletno stran	<b>Marica Uršič Zupan</b>	2. letnik TBS
oktober – november 2013	Zasnova in izdelava revije o Erasmusu na Braču	<b>Marica Uršič Zupan</b>	2. letnik TBS
oktober – marec 2013/14	Priprava elaborata, idejne zasnove in vsebinske zasnove šolskega spletnega medija	<b>Marica Uršič Zupan</b>	2. letnik TBS
oktober – april 2013/14	Časopis ISO (časopis študentov programa fotografija)	<b>Sadovski, Klančičar, Gorup, Uršič Zupan</b>	Vsi študentje
november 2013	Obisk uredništva Primorskih novic, seznanitev s procesom dela, organigramom, obdelavo fotografij	<b>Marica Uršič Zupan</b>	2. letnik TBS
november 2013	Obisk studiev VIBA film in RTV Slovenija v Ljubljani	<b>Jure Černec Goran Stoisavljevič</b>	1. letnik VTA in SVO
oktober 2013	Ogled razstav v Villi Manin: -Robert Capa -Confronti (dela 12 italijanskih avtorjev)	<b>Jasna Klančičar Katarina Sadovski</b>	2. letnik AVF in RPF
december-januar 2013/14	Gostujoči predavatelj: Petr Hudičak	<b>Jasna Klančičar Katarina Sadovski</b>	1. in 2. letnik ATF, AVF in OBF
januar 2014	Obisk podjetja Artiko d.o.o. in tiskarne Racman, Ljubljana	<b>Katja Gorup</b>	1. letnik OPF
november-marec 2013/14	Gostujoči predavatelj: Tomaž Lauko	<b>Jasna Klančičar</b>	2. letnik ATF
februar-marec 2014	Obisk repro studia	<b>Katja Gorup</b>	2. letnik
november – april 2013/14	Gostujoči predavatelj: predstavnik Canon SLO	<b>Katarina Sadovski</b>	1. letnik
januar – marec 2013	Gostujoči predavatelj: Gašper Domjan	<b>Katarina Sadovski</b>	2. letnik
januar 2014	Ogled razstave Slovenian Press Photo v Ljubljani	<b>Jasna Klančičar</b>	2. letnik
januar 2014	Ogled razstave Fotografija leta in Slovenian Press Photo v Ljubljani	<b>Katarina Sadovski</b>	1. letnik
januar 2014	Obisk RTV Slovenija – regionalni center Koper	<b>Goran Stoisavljevič</b>	2. letnik
februar 2014	Ogled fotografske studia Josipa Pelikana v Celju	<b>Jasna Klančičar</b>	2. letnik ATF
februar 2014	Terensko delo: Pustovanje na Ptuj	<b>Jasna Klančičar</b>	1. letnik

## PROJEKTI

V letu 2013/14 bomo zaključili projekte, začete v preteklem letu in začeli ali izvedli nove. V okviru možnosti se bomo prijavljali na projekte, posebej na take, ki predvidevajo financiranje naših dejavnosti. Pri naporih za pridobivanje sredstev iz evropskih skladov računamo na sodelovanje z Visokošolskim središčem Sežana.

Trenutno stanje na področju projektov:

Ime projekta	Tip projekta	Faza
Projekt <i>Stone in Picture and Shape</i> (Erasmus intenzivni programi)	Prijava na razpis Centra RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja CMEPIUS	Projekt pridobljen (zagotovljena sredstva)
Fotografsko – dokumentarno gradivo, fotografska razstava in dokumentarni film o SVZ Dutovlje	Projekt sodelovanja z Socialno varstvenim zavodom Dutovlje	Projekt v zaključni fazi
Mesec kraške kuhinje	Projekt v sodelovanju s Sekcijo za gostinstvo in turizem OÖZ Sežana	Dogovor o sodelovanju
Olimpijada poklicev: kamnoseštvo (tekmovanje umeščeno v koledar šolskih tekmovanj, ki ga pripravlja MIZŠ)	Projekt v sodelovanju s SGGOŠ Ljubljana, CPI, OZS (Sekcija cement., kamnosekov in teracerjev)	Projekt poteka (predizbor izveden v okviru Festivala kamna, sept. 2013)
Projekt obnove spomenika <i>Ugrabljena Persefona</i>	Projekt v sodelovanju z Občino Sežana	Projekt v zaključni fazi
Projekt »Študentske delavnice Robidišče – Woodstone 2014«	Projekt v sodelovanju z turističnim društvom Stol – sekcija »Ohranimo Robidišče«, VSŠ Lesarske šole Maribor in Občino Kobarid	Dogovor o sodelovanju
Projekt izdelave priznanj za Festival otroške popevke Brinjevka 2014	Projekt v sodelovanju s Kosovelovim domom Sežana	Dogovor o sodelovanju
Prenova pila na Prelovcu	Projekt v sodelovanju z Razvojnim društvom Repentabor, ZVKDS OE Nova Gorica in z Občino Sežana	Dogovor o sodelovanju
Razstava študentskih izdelkov v Galeriji Tir – Mostovna v Novi Gorici	Prijava na razpis Galerije Tir	Projekt prijavljen
Razstava študentskih izdelkov v Galeriji Media Nox v Mariboru	Prijava na razpis Galerije Media Nox	Projekt prijavljen
Fotografsko dokumentiranje in priprava materiala za glasbeni festival in tekmovanje Svirel 2014	Projekt v sodelovanju z društvom Univerzitetni pihalni orkester Ljubljana in Občino Komen	Dogovor o sodelovanju
Izdelava plaket za glasbeni festival in tekmovanje Svirel 2014		

## MEDNARODNA MOBILNOST

Višja strokovna šola v skladu z razvojno politiko in sistemom zagotavljanja kakovosti omogoča študentom opravljanje študijskih obveznosti in praktičnega izobraževanja v tujini, v okviru programa mobilnosti Erasmus. Šola je imetnica razširjene Erasmus univerzitetne listine, ki nam omogoča sodelovanje v vseh Erasmus aktivnostih. Koordinatorica programa Erasmus je predavateljica Maja Prešeren.

V okviru programa Evropskih skupnosti Vseživljenjsko učenje, sektorski program Erasmus, akcija Erasmus individualna mobilnost, je Višja strokovna šola ŠC Sežana za študijsko leto 2013/14 prejela dotacije v skupnem znesku 15.235,00 EUR, namenjene mobilnosti študentov in zaposlenih, in sicer:

- 0 dotacij za študij v tujini/SMS (možnost 100 % prenosa sredstev iz SMP),
- 9 dotacij za praktično usposabljanje v tujini/SMP,
- 2 dotaciji za gostovanje predavateljev v tujini/STA,
- 5 dotaciji za usposabljanje zaposlenih v tujini/STT.

Aktivnosti se izvajajo od 1. junija 2013 do 30. septembra 2014 in so namenjene študentom obeh programov, Fotografije in Oblikovanja materialov. Pogoji za izvajanje mobilnosti za študij v tujini je podpisan bilateralni sporazum. Šola je tak sporazum sklenila z Višjo strokovno šolo *Escuela de Arte de Oviedo* (Španija), ki ima med svojimi programi tako fotografijo kot oblikovanje materialov. Sklenjen sporazum ima šola tudi z institucijo *Sveučelište u Splitu* (*Umjetnička akademija sa Splita*).

Skupaj z omenjenima institucijama smo, kot vodilni partner, v sklopu razpisa programa Erasmus v razpisnem letu 2013 oddali vlogo za dotacijo Erasmus IP (intenzivni programi). Prijavili smo projekt z naslovom »Stone in picture and shape« in bili prva višja strokovna šola v Sloveniji, ki je uspela na razpisu Erasmus IP. Pridobili smo dotacijo v znesku 30.312,00 EUR. Program, ki bo izveden v prvi polovici oktobra v kraju Pučišća na otoku Braču (Hrvaška), predvideva 14 dnevno mobilnost študentov in predavateljev vseh treh partnerskih institucij.

## **SODELOVANJE Z DRUGIMI ŠOLAMI, DELODAJALCI, ZBORNICAMI, DRUŠTVI, ZDRUŽENJI IN RAZLIČNIMI INSTITUCIJAMI**

Višja strokovna šola je nastala na pobudo lokalnega okolja (občin Sežana, Divača, Komen, Hrpelje –Kozina, Miren-Kostanjevica ter Območne obrtne zbornice in lokalnega gospodarstva), zato je vpeta v okolje že od samega začetka. V Sežani, kjer ima šola sedež, sodeluje s Kosovelovim domom, Kosovelovo knjižnico, lokalnimi podjetji (Marmor Sežana, Sandi Čevnja s.p., ...), Območno obrtno zbornico, Občino Sežana in drugimi podjetji oz. ustanovami. Stiki, ki naj bi prerasli v tesnejše sodelovanje, so navezani tudi z ustanovami širše po Sloveniji (Prirodoslovni muzej Slovenije, Lesarska šola Maribor) in v tujini, predvsem v bližnji Italiji in na Hrvaškem (Slovensko deželno gospodarsko združenje iz Trsta, Center za raziskovanje in arhiviranje fotografije CRAF, Kulturni dom Igo Gruden v Nabrežini, zamejski obrtniki s področja obdelave kamna, Klesarska šola na Braču, Šola mozaika v Spilimbergu).

## **DRUGE NALOGE**

Naloge v študijskem letu 2013/14, ki niso bile omenjene v drugih poglavjih so:

- izvedba postopka ponovnega imenovanja predavateljev, ki jim imenovanje poteče, in prvega imenovanja novih predavateljev v naziv predavatelj višje šole,
- nabava strokovne literature in oblikovanje internih študijskih gradiv,
- pridobivanje nove učne opreme in pripomočkov v skladu z možnostmi (tudi v sodelovanju z Visokošolskim središčem Sežana).

Zavedamo se, da je šola še vedno relativno nova ustanova in predvsem v širšem prostoru slabo poznana. Zato ostaja prednostna naloga, tudi v skladu s predlaganim razvojnim načrtom, promocija šole. Predvidevamo naslednje dejavnosti, s katerimi bomo skušali z našimi programi seznaniti bodoče študente in širšo javnost:

- o naših dejavnostih, pridobitvah in dosežkih, ki bi utegnili biti zanimivi za širšo javnost, bomo obveščali medije;
- s 1. 10. 2013 smo aktivirali novo, bolj atraktivno spletno stran šole; skrbeli bomo za njeno ažurno urejanje in vizualno opremo;
- pripravili bomo različne tiskane materiale (npr. informativne brošure, propagandni material ipd.);
- predstavili se bomo na vseslovenskem sejmu izobraževanja, štipendiranja in zaposlovanja Informativa 14';
- sodelovali bomo na različnih prireditvah:
  - Prireditve ob 10. obletnici bivalnih enot SVZ Dutovlje,
  - Mesec kraške kuhinje, projekt sekcije za gostinstvo in turizem OOO Sežana,
  - Olimpijada poklicev: kamnoseštvo (v okviru Informativne, na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani),
  - »Promocija poklicev«, prireditve OOO Sežana,

- otroški pevski festival Brinjevka, Kosovelov dom v Sežani,
  - Glasbeni festival in tekmovanje Svirel 2014,
  - Fotosejem 2014 v Novi Gorici,
  - MINFOS 2014 v Tržiču,
  - drugje, v kolikor se bo ponudila priložnost.
- v kolikor bo interes, bomo organizirali tehnične ali kulturne dneve za osnovnošolce (dogovorjena je izvedba tehničnih dni za devetošolce OŠ Antona Ukmarja iz Kopra; maj 2014);
- z vodstvi srednjih šol po Sloveniji se bomo skušali dogovoriti za predstavitev študija in programov višje šole njihovim dijakom;
- organizirali bomo več informativnih dni (pred prvim prijavnim rokom, v petek, 14., soboto, 15. in sredo, 26. februarja 2014 ter pred drugim prijavnim rokom, v sredo, 3. septembra 2014).

Širši javnosti se namerava šola predstaviti predvsem tudi z razstavami. Trenutno so predvidene:

- razstava o projektu »Študentske delavnice Robidišče – Woodstone 2013« v knjižnici v Kobaridu, Kosovelovem domu v Sežani in v Galeriji na Robidišču,
- razstava študentskih izdelkov Oblika in slika v Kosovelovem domu v Sežani,
- razstava študentskih izdelkov v galeriji Tir – Mostovna v Novi Gorici,
- razstava študentskih izdelkov v galeriji Media Nox v Mariboru.

Slavnostna podelitev diplom je predvidena 16. januarja 2014. O dogodku bomo obvestili poslovne partnerje in medije. Podelitev bo potekala v srednji (pomladni) dvorani Kosovelovega doma. Z dogodkom bomo povezali tudi odprtje razstave študentskih izdelkov Oblika in slika 2014, v gornji/veliki galeriji.



# PRILOGE K LETNEMU DELOVNEMU NAČRTU

- 1) Opisi predmetov študijskega programa Oblikovanje materialov, ki se izvajajo v študijskem letu 2013/14 in oblike ocenjevanja znanja
- 2) Opisi predmetov študijskega programa Fotografija, ki se izvajajo v študijskem letu 2013/14 in oblike ocenjevanja znanja
- 3) Izvedbeni kurikuli predmetov študijskega programa Oblikovanje materialov, ki se izvajajo v študijskem letu 2013/14
- 4) Izvedbeni kurikuli predmetov študijskega programa Fotografija, ki se izvajajo v študijskem letu 2013/14
- 5) Katalogi znanj predmetov študijskega programa Oblikovanje materialov, ki se izvajajo v študijskem letu 2013/14
- 6) Katalogi znanj predmetov študijskega programa Fotografija, ki se izvajajo v študijskem letu 2013/14