Šolski center Srečka Kosovela Sežana
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

Višješolski študijski program FOTOGRAFIJA – predmetnik

	Ime predmeta ali druge sestavine	Obvezno/ izbirno	Letnik	Število kontaktnih ur				Št. ur štud. dela	Kredit-ne točke
				PR	SV	LV	Skupaj		
M1	**Komunikacije v fotografiji**	obvezno	prvi						**15**
P1	Strokovna terminologija v tujem jeziku			24	12	-	**36**	**90**	**3**
P2	Poslovno sporazumevanje in vodenje			24	12	-	**36**	**90**	**3**
P3	Računalništvo in informatika			36	-	12	**48**	**120**	**4**
D1	Praktično izobraževanje - Komunikacije v fotografiji							**150**	**5**
M2	**Temelji fotografije**	obvezno	prvi						**20**
P4	Oblikovanje fotografije			72	12	60	**144**	**300**	**10**
P5	Temelji fotografije			60	-	24	**84**	**210**	**7**
D2	Praktično izobraževanje - Temelji fotografije							**100**	**3**
M3	**Fotografska tehnologija**	obvezno	prvi						**20**
P6	Svetlobni viri in osvetljevanje 1			24	-	12	**36**	**90**	**3**
P7	Obdelava in predstavitve fotografije			48	12	24	**84**	**180**	**6**
P8	Video tehnika, tonska tehnika in animacija			48	12	12	**72**	**180**	**6**
D3	Praktično izobraževanje - Fotografska tehnologija							**150**	**5**
P9	**Razvoj fotografije in vizualnega sporočanja**	obvezno	prvi	48	12	-	**60**	**150**	**5**
M4	**Ekonomija v fotografiji**	obvezno	drugi						**5**
P10	Podjetništvo ekonomika in trženje			24	24	-	**48**	**90**	**3**
D4	Praktično izobraževanje - Ekonomija v fotografiji							**60**	**2**
M5	**Ateljejska fotografija**	izbirno	drugi						**10**
P11	Ateljejska fotografija			36	12	36	**84**	**150**	**5**
D5	Praktično izobraževanje - Ateljejska fotografija							**160**	**5**
M6	**Kreativna fotografija**	izbirno	drugi						**30**
P12	Kreativna fotografija			108	-	60	**168**	**390**	**13**
P13	Vizualne komunikacije			72	24	-	**96**	**240**	**8**
P6	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	**36**	**90**	**3**
D6	Praktično izobraževanje - Kreativna fotografija							**180**	**6**
M7	**Temelji filmskega in TV snemanja**	izbirno	drugi						**10**
P14	Temelji filmskega in TV snemanja			36	12	36	**84**	**150**	**5**
D7	Praktično izobr. – Temelji filmskega in TV snemanja							**160**	**5**
M8	**Filmska in televizijska fotografija**	izbirno	drugi						**30**
P15	Filmska in televizijska produkcija			48	12	-	**60**	**150**	**5**
P16	Montaža in digitalna postprodukcija			60	-	60	**120**	**240**	**8**
P17	Teorija filmskega in video jezika			72	12	-	**84**	**240**	**8**
P6	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	**36**	**90**	**3**
D8	Praktično izobr. - Filmska in televizijska fotografija							**180**	**6**
M9	**Reportažna fotografija**	izbirno	drugi						**30**
P18	Reportažna fotografija			108	-	60	**168**	**390**	**13**
P6	Svetlobni viri in osvetljevanje 2			24	-	12	**36**	**90**	**3**
P19	Temelji besednega sporočanja			72	-	24	**96**	**240**	**8**
D9	Praktično izobraževanje - Reportažna fotografija							**180**	**6**
P20	**Avtorska fotografija**	izbirno	drugi	36	12	36	**84**	**150**	**5**
P21	**Znanstveno-tehnična fotografija in dokumentaristika**	izbirno	drugi	36	24	24	**84**	**150**	**5**
P22	**Fotografska postprodukcija**	Izbirno	drugi	36	12	36	**84**	**150**	**5**
P23	**Prosto izbirni predmet**	izbirno	drugi					**150**	**5**
D12	**Diplomsko delo**								**5**